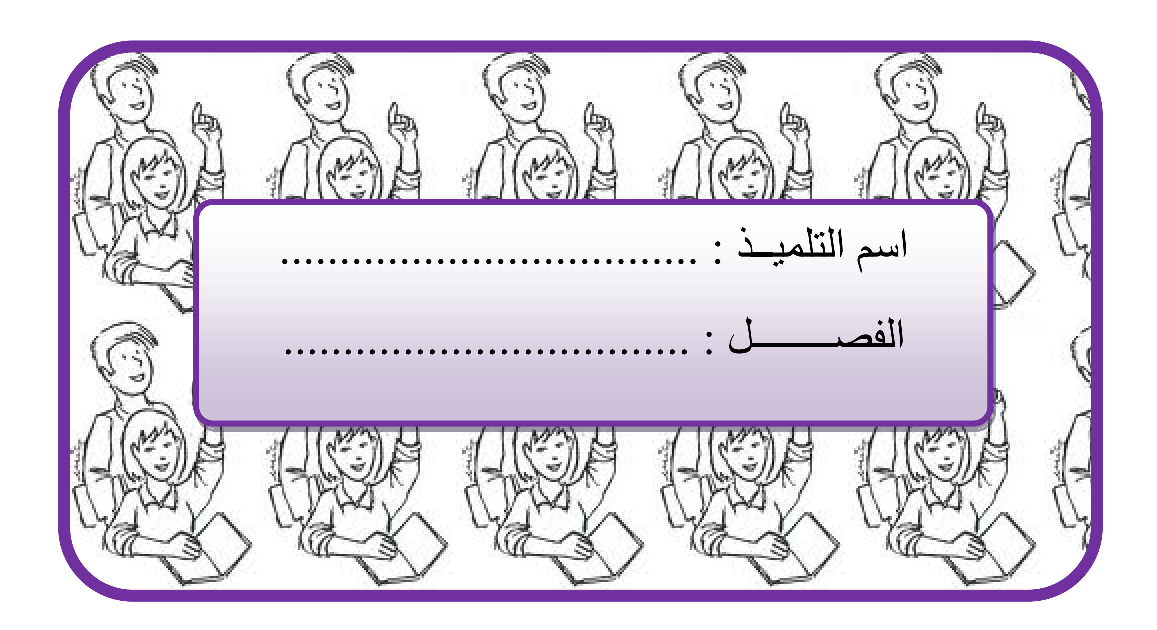
اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى



أ/ أمنية وجدى حسين


الوحدة الأولى
شخصيات رائدة



الوحدة الأولى

الدرس الأول حفظ طريق السَّلام

شخصيات رائدة

الفِكَر :-

- التضحية بالنفس والمال تهون فى سبيل الله عز وجل .
- السلام بالبعد عن خطوات الشيطان .
- رضا الله هدف كل مؤمن .
- الله عزيزٌ قوى .

قال الله تعالى :

۞ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ ۩ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ۩ فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمُ الْبَيِّنَاتُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۞ صدق الله العظيم

التفسير :-

يخبرنا الله تعالى عن صفات المؤمنين الذين تمكن الإيمان من قلوبهم و عقولهم فباعوا كل شيء في سبيل الله و طلباً لرضاه فرحمهم الله و أدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار ، و قد نزلت هذه الآية في صحابي جليل هو **" صهيب الرومي"** الذي افتدى نفسه من الكفار في مكة بكل ماله حتى يتركوه يهاجر مع **رسول الله – صلى الله عليه وسلم** – كما يأمرنا الله – تعالى في هذه الآية بالالتزام بما جاء في شرائع الإسلام و الابتعاد عن مسالك الشيطان لأنه يأمرهم بالسوء و الفحشاء فهو عدو للإنسان ، و في النهاية يحذرنا الله من عاقبة مخالفة أوامر الله فهو قوى لا يغلب حكيم فى أمره .

يشري	يبيع	**خطوات**	طرقه و أعماله	**يشري**	يشتري	**عزيز**	ضعيف
ابتغاء	طلباً	**مبين**	واضح	**ابتغاء**	تجنب	**رءوف**	قاسٍ
مرضاة	رضا	**زللتم**	عصيتم /ضللتم	**مرضاة**	غضب	**مبين**	خفي
رءوف	رحيم	**البينات**	الأدلة	**زللتم**	أطعتم	**كافة**	بعضكم
السلم	الإسلام	**عزيز**	قوي	**عزيز**	ضعيف	**اعلموا**	اجهلوا

❖ **يشري نفسه:** تعبير جميل يشبه النفس البشرية بسلعة تباع و تشترى.



❖ **و الله رؤوف بالعباد** : تعبير جميل يدل على رحمة الله بعباده المؤمنين.

❖ **يا أيها الذين آمنوا** : أسلوب نداء يدل على رحمة الله بعباده المؤمنين.

❖ **ادخلوا في السلم:** أسلوب أمر غرضه الحث على الدخول في شرائع الإسلام.

❖ **لا تتبعوا:** أسلوب نهي غرضه التحذير من السير في طريق العقاب.

❖ **وإنه لكم عدو مبين** : أسلوب مؤكد بـ (وان) يؤكد عداوة الشيطان للإنسان.

❖ **فإن زللتم:** أسلوب شرط يفيد التقليل من وقوع المؤمنين في الضلال.

❖ **فاعلموا أن الله عزيز حكيم:** - أسلوب أمر غرضه التحذير من عقاب الله. نتيجة لقوله (فإن زللتم)

❖ **اذكر الآية التي تدل على المعنى**

إن الله ينهانا عن إتباع الشيطان

....

....

عقاب الله القوي الحكيم بالمرصاد لكل عاص

....

....

على المؤمنين أن يتبعوا شرائع و أوامر الإسلام

....

....

المناقشة

من الصحابي الذي باع نفسه إرضاءً لله تعالى؟

✓ الصحابي الجليل هو "صهيب الرومي".

علام يدل ترك صهيب الرومى كل ماله لكى يهاجر ؟

✓ يدل ذلك على تمكن الإيمان من قلبه وحبه لرسول الله – صلى الله عليه وسلم .

ꕥ كيف يستطيع الإنسان بذل النفس في طاعة الله؟

✓ بالالتزام بأوامر الله و الابتعاد عن نواهيه مهما تعبت النفس في ذلك.

ꕥ كيف يتحقق السلام على الأرض؟

✓ يتحقق السلام بإتباع منهج الله أي بالتزام أوامره و الابتعاد عن نواهيه.

ꕥ لماذا حذر الله عباده من الشيطان؟

✓ لأنه يأمرهم بالسوء و الفحشاء و يدفعهم إلى العذاب.

ꕥ لماذا يشرى بعض الناس أنفسهم ؟

✓ يشرى بعض الناس أنفسهم ابتغاء مرضاة الله وحبا فى رسول الله – صلى الله عليه وسلم .

ꕥ إلى من يوجه الله نداءه ؟ ولماذا ؟

✓ يوجه الله نداءه إلى المؤمنين ؛ وذلك لأنه يحبهم ، وفى ذلك تعظيم وتكريم لهم .

ꕥ بم أمر الله عباده المؤمنين ؟

✓ أمرهم أن يدخلوا فى الإسلام جميعا وألا يتبعوا مسالك الشيطان ؛ لأنه يأمرهم بالسوء والفحشاء .

ꕥ عمَّ نهى الله عباده ؟ ولماذا ؟

✓ نهى الله عباده عن اتباع خطوات الشيطان ؛ لأن الشيطان عدو للإنسان يريد هلاكه وهو عدو ظاهر

ꕥ كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان ؟

✓ يتبع الإنسان خطوات الشيطان بأن يعصى الله ، وفعل ما نهانا الله عنه مثل : الكذب والغيبة وشرب الخمر والقتل وسائر المعاصى .

ꕥ ما النتيجة المترتبة على اتباع الإنسان للشيطان ؟

✓ النتيجة المترتبة على ذلك هى الخسران فى الدنيا والعقاب فى الآخرة .

ꕥ لماذا انتهت الآيات بقوله تعالى " فاعلموا أن الله عزيز حكيم " ؟

✓ انتهت بهذا القول من الله – عز وجل – للتحذير من الاستمرار فى الانحراف عن طريق الاستقامة وبيان قدرة الله فى تصريف شئون خلقه .

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

۞ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللّهِ وَاللّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ ۞



❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

المضاد : ....

يشرى

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **من الصحابى الذى نزلت فيه هذه الآية ؟** ....

❖ **ما الجمال فى قول الله – تعالى – ((يشرى نفسه)) ؟** ....

❖ **أكمل ما يأتى :** معنى (يشرى) : .... ، جمع (نفس) : ....

مفرد (العباد) : ....

❖ **كيف يطلب الانسان رضا الله تعالى ، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟**

✓ ....

❖ **ما الصفة الفاضلة التى ذكرت فى الآية الكريمة السابقة لله تعالى ؟**

✓ ....

❖ **ما الجمال فى قوله تعالى : " والله رءوف بالعباد " ؟**

✓ ....

ب / ضع علامة (√) أو (×) أمام ما يلي:

o نهانا الله عن إتباع خطوات الشيطان. ( )

o لا يجوز للمسلم أن يسالم البيئة التى يعيش فيها ( )

o إتباع منهج الله يحقق السلام على وجه الأرض. ( )

۞ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ۞

۞ يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَةَ وَلا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ۞

❖ بم أمرنا الله- تعالى- في الآية السابقة ؟

✓ ....

❖ عن أي شيء نهانا الله - تعالى - في الآية السابقة ؟

✓ ....

❖ كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان ؟ ولماذا يحذرنا الله وينهانا عن ذلك ؟

✓ ....

❖ ما صفات الله- تعالى - التي وردت في الآيات ؟

✓ ....

❖ <u>تخير الصواب من بين القوسين</u> : -

- الإسلام دين .... (السلام – الرحمة – السلام والرحمة)
- أمرنا الله بالدخول فى الإسلام وعدم اتباع .... (الشيطان – الآخرين – الناس)
- من اتبع الشيطان فعقابه .... (أنه فى النار – رضا الله – الجنة)
- التضحية بالنفس تكون فى .... (المعركة – سبيل الله – حب الدنيا)





- زيارة أسرة أمير إلى الفيوم .
- الحديث عن باحثة البادية (مولدها ونشأتها) .
- زواج ملك حفنى ناصف .
- دور ملك حفنى ناصف فى التنبيه على حقوق المرأة .

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	المضاد
أنطلق	ذهب	**صلتها**	علاقتها	**انطلقت**	توقفت
حفاوة	احتفال	**يجيد**	يتقن	**حفاوة**	إعراض
أبدى	أظهر	**نذرت**	خصصت / بذلت	**أبدى**	أخفى
الخلابة	الفاتنة	**تحث**	تشجع	**الخلابة**	المنفرة / القبيحة
البادية	الصحراء	**الاعتناء**	الاهتمام	**العليا**	الدُّنيا
التحقت	دخلت	**الجهد**	المجهود	**تحث**	تحبط
واصلت	تابعت / استمرت	**شتى**	متفرق / مختلف	**الاعتناء**	الإهمال
نالت	حصلت	**الميادين**	المجالات	**إصلاح**	إفساد
				الجديد	القديم
				تقدَّم	**تخلف – تأخر**

المناقشة

❖ **ماذا قررت أسرة أمير ؟ ومتى ؟** قررت زيارة الجد بمحافظة الفيوم في نهاية الإجازة الأسبوعية.



- **لماذا قررت الأسرة السفر إلى الفيوم؟** قررت الأسرة السفر إلى الفيوم لزيارة الجد.
- **ماذا رأت الأسرة أثناء رحلتها إلى الفيوم؟** رأت الأسرة المزارع الخضراء ، والصحراء.
- **ما المدة التي استغرقتها الرحلة إلى الفيوم؟** استغرقت الرحلة إلى الفيوم سبعين دقيقة.
- **كيف استقبل الجد أفراد الأسرة؟** استقبل الجد أفراد الأسرة بحفاوة.
- **بم أعجب أمير وأميرة؟** أعجب أمير وأميرة بالمشاهد الخلابة بالفيوم.
- **ماذا حكى الجد؟** حكى الجد ذكرياته.
- **عمن كان يتحدث الجد ؟ ومن سأله عنها؟** كان يتحدث عن باحثة البادية ، وسألته عنها " أميرة".
- **من باحثة البادية؟** باحثة البادية هي : ملك حفني ناصف.
- **ماذا تعرف عن والد ملك حني ناصف؟** كان من أشهر الأدباء والقضاة في مصر.
- **أين ولدت باحثة البادية؟ ومتى؟** ولدت في حي الجمالية بالقاهرة سنة ١٨٨٦م.
- **أين تعلمت " ملك حفني ناصف"؟** تعلمت بالمدرسة السنية ، وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا.
- **متى انتقلت ملك حفني إلى الفيوم؟** انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرماح.
- **ماذا تعرف عن " عبد الستار الباسل"؟** عبد الستار الباسل رجل واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة.
- **ما اللقب التي اشتهرت به ملك حفني ناصف بعد زواجها؟** اشتهرت " بباحثة البادية".
- **ما الذي نذرت " ملك حفني ناصف " نفسها إليه ؟** نذرت نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ،
- **ماذا علَّمت " ملك حفني ناصف " الفتيات؟** علَّمت الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن.
- **اذكر بعض الشخصيات النسائية المؤثرة في العمل الاجتماعي في مصر.** ملك حفني ناصف – هدى شعراوي – صفية زغلول.



❖ **ما نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن؟** نتيجة ذلك حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع ، لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.

❖ **ماذا قرر أمير وأميرة في نهاية الحوار؟** قرر أمير أنه سيكتب في مجلة المدرسة عن ملك حفني ناصف ، وأميرة ستشترك بجمع صور لباحثة البادية عن هذه المجلة.

❖ **أعد قراءة الدرس ، ومن خلال فهمك لرحلة أسرة " أمير " حدد عناصر القصة : -**

عناصر القصة

المكـان

....

الـزمـان

....

المشكلة والحل

....
....
....

الشخصيات

....
....
....

الحدث..
....
....
....

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

وفي أثناء تناول العشاء أبدى أمير وأميرة ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته فاستوقف أميرة حديث الجد عن باحثة البادية

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : .... — **أبدى** — المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **هات** : مفرد " المشاهد " .... ، جمع " حديث " ....

❖ **بم أعجب أمير وأميرة ؟**

✓ ....

❖ **ما الذى استوقف أميرة من حديث الجد ؟**

✓ ....

❖ **لماذا انتقلت ملك إلى الفيوم ؟**

✓ ....

نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية ....

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : .... — **تحث** — المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **ما الذى نذرت ملك حفنى نفسها من أجله ؟**

✓ ....

❖ **ماذا قرر أمير فى نهاية الحوار ؟**

✓ ....

ابتسم الجد قائلا: لقد انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرّماح وكان رجلا واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

المرادف : ....

ابتسم

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **هات :** مرادف " يجيد " .... ، جمع " رئيس " ....

جمع " لغة " ....

❖ أين ولدت " ملك حفنى ناصف " ؟ ومتى ؟

✓ ....

❖ ماذا تعرف عن " عبد الستار الباسل " ؟

✓ ....

❖ ما اللقب الذى اشتهرت به ملك حفنى ؟

✓ ....

❖ **أكمل مكان النقط بما هو مناسب:-**

- حصلت ملك حفني على الشهادة الابتدائية من مدرسة ....
- كافحت ملك حفني من أجل .... المرأة و ....
- من النساء اللاتي كافحن لتحصل المرأة المصرية على حقوقها .... و ....

الوحدة الأولى

الدرس الثالث **نَجيب مَحفُوظ**

شخصيات رائدة

الفِكَر :-



- أميرة تهوى القراءة .
- مفاجأة مدهشة فى الفصل .
- نجيب محفوظ (مولده ونشأته) .
- صفات نجيب محفوظ وجوائزه .

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	المضاد
المجالات	الميادين	منذ نعومة أظافره	صغر سنه	يخرج	يدخل
ظلت	استمرت	الاطلاع	القراءة	تهوى	تكره
تخلد	تسكن وتطمئن	المكث	البقاء	عرفت	جهلت
جدوي	فائدة	ثمرة	فائدة	بقيت	فنيت
تترقب	تنتظر	يشعر	يحس	أسعد	أشقى
يعرض	يظهر	مناقشات	حوارات	يهتدى	يضل
عقدت لسانها	أسكتتها	يتوقف	يتعطل	النظام	الفوضى
دهش	تحير	عشقه	تعلقه الشديد	تواضع	تكبر
تهوى	تحب	يهتدي	يسترشد		
كرر	أعاد	انتهز	استغل		

المناقشة

❖ **ماذا تعودت أميرة؟** تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم.



❖ **ما العبارة التي استوقفت أميرة؟** العبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير : " عندما لا يكون عندي ما اكتبه أشعر كأني ميت".

❖ **ماذا حاولت أميرة؟** حاولت أميرة تذكر اسم صاحب الصورة ، ولكن دون جدوى.

❖ **لماذا انتظرت أميرة فترة اللغة العربية؟** انتظرت لتسأل المعلم عن صاحب الصورة ، وعن معنى ما قرأته أسفلها.

❖ **ما المفاجأة التي أسكتت أميرة في حديث المعلم؟** المفاجأة التي أسكتت أميرة في حديث المعلم أنه أخرج مجموعة من الصور لأدباء مصريين وعرضها على التلاميذ ، وسأل المعلم أميرة عن صاحب إحدى الصور وكانت هذه الصورة هي الصورة التي رأتها أمس ولم تعرفها.

❖ **ماذا حكت أميرة للمعلم ولزملائها؟** حكت أميرة قصتها مع هذه الصورة التي أخرجتها من حقيبتها.

❖ **ما اسم صاحب الصورة؟** اسم صاحب الصورة : نجيب محفوظ

❖ **ما أعظم جائزة حصل عليها " نجيب محفوظ"؟** أعظم جائزة هي جائزة نوبل.

❖ **ما سبب فرحة أميرة؟** سبب فرحة أميرة أنها عرفت اسم صاحب الصورة وهو " نجيب محفوظ"

❖ **أين وُلد نجيب محفوظ ؟ ومتى ؟** وُلد نجيب محفوظ بالقاهرة ، في الحادي عشر من ديسمبر عام ألف وتسعمائة وإحدى عشرة من الميلاد (١٩١١/١٢/١١م) في أسرة متوسطة.

❖ **ماذا تعرف عن نجيب محفوظ؟** وُلد نجيب محفوظ بالقاهرة في ١٩١١/١٢/١١م في أسرة متوسطة وكان أبوه موظفاً ، ووالدته ابنة أحد علماء الأزهر ، تخرج في كلية الآداب ، وعمل موظفاً ، واختار أن يكون كاتباً ، فكتب مقالات في الصحف والمجلات ، وألف قصصاً قصيرة ، ومنذ نعومة أظفاره أحب نجيب محفوظ القراءة ، فكان يكثر من الاطلاع والمكث في المكتبة فترة طويلة.

❖ **ما الكلية التى تخرج فيها نجيب محفوظ ؟ وماذا عمل بعد تخرجه؟** تخرج نجيب محفوظ فى كلية الآداب ، وعمل موظفاً واختار أن يكون كاتباً ، فكتب مقالات في الصحف والمجلات ، وألف قصصاً قصيرة وروايات.



❖ **ما الهواية التي أحبها نجيب محفوظ منذ صغره؟** أحب نجيب محفوظ القراءة ، فكان يكثر من الإطلاع والمكث في المكتبة فترة طويلة.

❖ **ما ثمرة هذه الهواية ؟ اذكر بعض روايات "مؤلفات" نجيب محفوظ.** ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصاً كثيرة منها : بين القصرين – السكرية – قصر الشوق – زقاق المدق – بداية ونهاية – خان الخليلي.

❖ **ما أسعد الأوقات عند نجيب محفوظ؟** أسعد الأوقات عند نجيب محفوظ وقت تأليفه لإحدى رواياته.

❖ **متى كان يشعر نجيب محفوظ بالحزن والألم؟** كان يشعر نجيب محفوظ بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة.

❖ **لماذا صاحت أميرة؟** صاحت أميرة لأنها فهمت العبارة التي كُتبت تحت الصورة.

❖ **ما أهم ما اتصف به نجيب محفوظ؟** أهم ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها.

❖ **فيم أخذ نجيب محفوظ جائزة نوبل ؟ ومتى ؟** أخذ نجيب محفوظ جائزة نوبل في الآداب عن جدارة عام ١٩٨٨م.

❖ **متى توفي نجيب محفوظ؟** في عام ٢٠٠٦ هـ

تعبيرات جمالية

❖ " **أشعر كأننى ميت** " **::** تعبير جميل يدل على قيمة الكتابة وكأنها روح نجيب محفوظ .

❖ " **كادت تطير من الفرحة** " **::** تعبير يدل على شدة السعادة .

❖ " **ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات** " **::** صور التأليف ثمرة ، والهواية شجرة مثمرة .

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

فى إحدى المجلات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم



❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : ....

تخلد

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **هات :** مفرد " المجلات " ....، مذكر " إحدى " ....

❖ **ماذا كانت "أميرة" تفعل قبل النوم ؟**

✓ ....

❖ **لماذا انتظرت "أميرة" فترة اللغة العربية ؟**

✓ ....

وفى اليوم التالى ظلت تترقب فترة اللغة العربية لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معنى ما قرأته أسفلها

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : ....

صاحب

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ **هات** معنى " تترقب " ....، جمع " صاحب " ....

❖ **لماذا انتظرت " أميرة " فترة اللغة العربية ؟**

✓ ....

❖ ما العبارة التى استوقفت " أميرة " ؟

✓ ....

ومنذ نعومة أظافره أحب نجيب محفوظ القراءة ، فكان يكثر من الاطلاع والمكث فى المكتبة فترة طويلة وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصا كثيرة .

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : ....

يكثر

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ هات : مفرد " روايات " .... ، جمع " الهواية " ....

❖ ما الهواية التى أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟

✓ ....

❖ كيف كان نجيب محفوظ ينمى هوايته ؟

✓ ....

❖ ما أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) ؟

✓ ....

❖ متى حصل " نجيب محفوظ " على جائزة نوبل فى الآداب ؟

✓ ....



الفِكَر :-



- مصر رمز السمو والعظمة .
- مصر أم العلوم والفنون .
- أبناء مصر مخلصون مكرمون .
- بناء وفداء من أجل مصر .

أحمد محرم شاعر مصري من أبناء محافظة البحيرة دعا في شعره إلى الإصلاح و الوحدة الوطنية ولد عام ١٨٧٧م و توفي عام ١٩٤٥م

مصرنا لنا القـــــدم   رمز الجلال و العظم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلوم و الفنـــون   ساد بنودها الأولــون
ومثلما كانوا نكـــون   إنا عليها قائمـــــون
نرعي العهود و الذمـــم
نحب مصر مخلصين   وتفتديها أجمعيــــن
فهيا حيينا مكرميـــن   وهي الحياة للبنيـــن
هي الوجود و العـــدم
نبني لها خير البنـــاء   نعلو بها إلى السمـاء
ندين فيها بالوفـــــاء   و مصر أولى بالفداء
هي الحمى و هي الحرم

الشرح :

مصر عظيمة على مر الزمن فهي مثال للسمو منذ القدم و نتمنى أن تنهض و تتقدم و يظل علمها يرفرف عالياً فهي مهد الحضارات و العلوم و قد ساد أبناؤها وواصلوا رقي أجدادهم بالكفاح و العمل ، و حب مصر يجري في عروق أبنائها ولذا يعملون لها بإخلاص و يضحون بكل غال و رخيص فمصر هي الحياة و متى هددها عدو فلا حياة بعدها ، فنحن مدينون لها بالوفاء و الأمانة و التضحية فمصر هي المكان المقدس الذي نعيش فيه كرماء.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
قائمون	راعون لشئونها	**العدم**	الفناء	**القدم**	الحداثة
نرعى	نحفظ و نصون	**نعلو بها**	نرتفع / نتقدم	**الوجود**	العدم

العهود	المواثيق	**الوفاء**	الإخلاص	**انهضي**	تأخري
الذمم	الحقوق	**أولى**	أحق	**نرعى**	نضيع
نفتديها	نضحي من أجلها	**الفداء**	التضحية	**الجلالة**	الحقارة
حيينا	عشنا	**الحمى**	المكان الذي نحميه	**مكرمين**	أذلاء
مكرمين	معززين	**الحرم**	المكان المقدس	**العظم**	الوضاعة
انهضي	قومي و تقدمي			**نعلو**	نهبط
				تبني	تهدم
				الأولون	**الآخرون**

تعبيرات جمالية

- **مصر لنا** : تعبير جميل يدل على حب الشاعر لمصر و اعتزازه بها .
- **رمز الجلال و العظم:** تعبير جميل يدل على عظمة مكانة مصر بين البلدان.
- **مصر انهضي** : تشبيه لمصر بفتاه يأمرها الشاعر فتستجيب.
- **انهضي**: أسلوب أمر غرضه التمني.
- **يحيا العلم:** تعبير جميل يدل على حب الشاعر لدوام بقاء مصر.
- **أم العلوم و الفنون**: تشبيه لمصر بأم في عطائها للعلوم و الفنون.
- **إنا عليها قائمون**: أسلوب مؤكد بـ (إن) يشبه أبناء مصر بحراس لها.
- **نحب مصر**: التعبير بالفعل المضارع يؤكد استمرارنا في حب مصر.
- **فيها حيينا المكرمين** : تعبير يدل على فضل مصر لأبنائها.
- **الوجود و العدم**: تضاد يقوي المعنى و يبين أن مصر لأبنائها هي كل شيء .
- **نبني – نحب – نعلو – ندين.......:** التعبير بالأفعال المضارعة يفيد التجدد و الاستمرار.
- **هي الحمى و هي الحرم: تكرار "هي" يفيد التوكيد** على قدسية أرض مصر.

المناقشة

- **بم وصف الشاعر أبناء مصر؟** وصف الشاعر أبناء مصر بالتقدم و النهضة و الفداء و الإخلاص.
- **إلام ترمز مصر؟ و ما واجبنا نحوها؟** ترمز مصر إلى العظمة وواجبنا أن نعمل على تقدمها.
- **كيف يكون أبناء مصر سبباً في خيرها؟** عندما يجتهدون في إنهائها و العمل على تقدمها و عندما يخلصون من أجلها و يضحون في سبيلها بكل غالي ورخيص.

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

مصر لنا منذ القـــــــدم　　　　رمز الجلال و العظم

مصر انـهضي يحيا العلم



❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : ....

القدم

المضاد : ....

الجملة : ....

❖ اشرح البيت بأسلوبك.

✓ ....

....

❖ كيف تكون مصر رمزاً للجلال و العظمة؟

✓ ....

❖ تخير الصواب مما بين الأقواس:

- **المراد بـــ**"يحيا العلم" .... (يعيش – يرتفع – يسود)
- كلمة "القدم" **تدل على** .... (الأصالة – الضعف – القوة)
- **مضاد** "الجلال" .... (الذل – الضعف – الحزن)

❖ ما الجمال في قول الشاعر (مصر انهضي يحيا العلم) ؟

✓ ....

❖ ما الجمال في قول الشاعر (مصر لنا) ؟

✓ ....

أم العلوم و الفنـــــون ساد بنودها الأولـــون

ومثلما كانوا نكـــون إنا عليها قائمـــــون

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

❖ هات مرادف "ساد" و مضاد "قائمون" و مفرد "الفنون".

✓ ....

❖ ما الذى يميز مصر منذ القدم ؟

✓ ....

❖ ما الجمال في قول الشاعر (أم العلوم والفنون)؟

✓ ....

نبني لها خير البنـــاء　　　نعلو بها إلى السمـاء
ندين فيها بالوفـــــــاء　　　و مصر أولى بالفداء
هي الحمى و هي الحرم

❖ اختر الصواب مما بين الأقواس:

✓ مضاد "الوفاء" : .... (الأمانة – الخيانة – الإهانة)

✓ جمع "الحرم": .... (الحرام – الأحرام – الحرامي)

✓ تكرار "هي" يفيد : .... (التوكيد – النفي – الإستثناء)

✓ الفداء هو : .... (التمادي – التضحية – التقدير)

❖ ما الجمال فى " نبنى – نعلو – ندين " ؟

✓ ....

نموذج امتحان على الوحدة الأولى

أولا : التعبير

❖ **تلعب الرياضة دورًا حيويًا فى التآلف بين الشعوب . اكتب موضحًا فوائد الرياضة مالا يقل عن ستة أسطر .**

....

....

....

....

....

....

....

❖ **اكتب لافتة تحث زملاءك فيها على ترشيد استهلاك الماء**

....

<u>ثانيا : من قصة " مغامرات فى أعماق البحار " ، اقرأ ثم أجب :</u>

((اقتربت " سفينة الأعماق " من أحد بيوت المدينة . . واتجهت إلى نافذة زجاجية فى هذا البيت .. وأرسلت إلى هذه النافذة إشارات ضوئية خضراء .. وحمراء))

أ / هات : مضاد " اقتربت " .... جمع " المدينة " ....

مفرد " اشارات " ....

ب / ما مهمة سفينة الأعماق ؟ ....

ج / بماذا رد أصحاب البيت على سفينة الأعماق ؟ ....

<u>ثالثا : من موضوعات القراءة المتعددة : أجب</u>

من موضوع (نجيب محفوظ) اقرأ ، ثم أجب : -

((ولد نجيب محفوظ بالقاهرة فى الحادى عشر من ديسمبر عام ألف وتسعمائة وأحد عشر من الميلاد ، كان أبوه يعمل موظفًا وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر))

أ / هات : مفرد " علماء " .... ، جمع " أسرة " ....

ب / أين ولد نجيب محفوظ ؟ ....

ج / ما الهواية التى أحبها نجيب محفوظ من الصغر ؟ ....

رابعًا : النصوص

من نص " طريق السلام " : -

قال تعالى : ﴿ ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء ....﴾

أ / اكتب إلى قوله - تعالى - : ((عدو مبين))

....

ب / هات : مرادف " يشرى " .... مفرد " خطوات " ....

مضاد " عدو " ....

ج / لماذا يحذرنا الله من اتباع خطوات الشيطان ؟ ....

د / ما الجمال فى قوله " يشرى نفسه " ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : -

((**يحب** الأطفال **العيد** ، ففيه يتصافح المتخاصمون وتصفو النفوس صفاءً ويساعد **الناس** الفقير ليفرح **بالعيد** مثلما فرحوا أملا فى ثواب الله))

أ / أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة

....

....

....

....

ب / أكمل :

- **كلمة " المتخاصمون "** جمع نوعه ....



- مثنى " العيد " ....
- كلمة " الفقير " مفعول به وعلامة نصبه ....

ج / حول الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة وإلى الجمع مرة أخرى : -

((هذا الجندى المصرى شجاع))

....

....

سادسًا : - الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى : -

((الوطن أعز ما نملك))

....

....



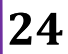




الوحدة الثانية
الدرس الأول
حفظ
دعوة للحب والتواصل
هوايات ومهارات



الفِكَر :-



24

- سلوكيات يجب ألا يفعلها المسلم .
- المسلم أخو المسلم .

عن أنس بن مالك – رضي الله عنه – أن النبي صلى الله عليه وسلم – قال : ۞لا تباغضوا و لا تحاسدوا و لا تدابروا و لا تقاطعوا ، و كونوا عباد الله إخواناً ، و لا يحمل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ۞

التفسير :-

يعيش الإنسان في مجتمع تنشأ فيه علاقات متعددة بين الأفراد و لتقوم هذه العلاقات على أسس صحيحة لابد أن يتآلف و يتحاب أفراده فقد نهانا الحديث الشريف عن الكراهية و الحسد و المقاطعة لأنها أمور من شأنها تفرقة المجتمع و إضعافه وهو ما يسعى الإسلام للابتعاد عنه.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
تباغضوا	يكره بعضكم البعض	**تباغضوا**	تحابوا
تحاسدوا	يتمنى بعضكم زوال النعمة عن بعض	**تدابروا**	تقابلوا
تدابروا	يعرض بعضكم عن بعض	**يحل**	يحرم
تقاطعوا	يخاصم بعضكم البعض	**تقاطعوا**	تواصلوا
لا يحل	لا يجوز	**إخوان**	أعداء
يهجر	يقاطع	**يهجر**	يصل
أخاه	أخوه المسلم		
فوق	أكثر من		

تعبيرات جمالية

≅ **لا تباغضوا – لا تحاسدوا – لا تدابروا – لا تقاطعوا:** أساليب نهي للنصح و الإرشاد والتكرار للتأكيد .



≅ **كونوا** : أسلوب أمر غرضه النصح و الإرشاد.

≅ **عباد الله** : أسلوب نداء محذوفة أداته غرضه الحث على التقارب و التآخي.

≅ **إخواناً:** تعبير جميل يؤكد قوة العلاقة بين المسلمين كالإخوة تماماً.

≅ **لا يحل:** أسلوب نفي يؤكد حرمة المقاطعة بين المسلمين.

≅ **ثلاث :** تعبير يبين أن أطول مدة للخصام بين المسلمين لا تتجاوز ثلاثة الأيام.

المناقشة

✓ **ما الذي يحذرنا منه الرسول – صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث الشريف؟**

✓ يحذرنا الرسول – صلى الله عليه وسلم – من الحسد و الكراهية و المقاطعة و الخصام و الإعراض.

✓ **ما الأمر الذي اشتملت عليه الجملة (كونوا عباد الله إخواناً) ؟**

✓ اشتملت الجملة على أمر للمسلمين بأن يكونوا كالإخوة في قوة الترابط .

✓ **ما المقصود بقوله – صلى الله عليه وسلم – "لا تدابروا"؟**

✓ المقصود به لا يعرض أحدكم عن الآخر إذا لقيه.

✓ **متى يأثم المسلم الذي يهجر أخاه كما فهمت من الحديث؟**

✓ يأثم عندما يهجره أكثر من ثلاث ليال.

✓ **ما الغرض من قوله صلى الله عليه وسلم – " لا تباغضوا ولا تحاسدوا" ؟**

✓ الغرض من هذين النهيتين إصلاح المجتمع و تقويته.

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

........ولا تقاطعوا و كونوا عباد الله إخواناً .....

❖ **استخرج نهيًا و أمرًا و نداءً من الحديث السابق.**

✓ ....

✓ **أكمل الحديث إلى نهايته:**

....

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

المضاد : ....

تقاطعوا

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **<u>اختر الصواب مما بين الأقواس:</u>**

- **مفرد** (إخوان): .... (أخ – إخوة – أخوان)
- **جمع** (مسلم): .... (مسالم – مسلمون – مساليم)

❖ ما الجمال فى قوله " لا تقاطعوا " – " عباد الله " ؟

✓ ....

........ولا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا .....

❖ **<u>اختر الصواب مما بين الأقواس:</u>**

- (تباغضوا) : **معناها:** .... (يكره – يحب – ينادي) بعضكم البعض.
- (تقاطعوا) :**مضادها:** .... (تواصلوا – تهادوا – تعلموا)

❖ **وضح الجمال فى قول النبى (صلى الله عليه وسلم) : " لا تدابروا " ؟ ....**

❖ **ضع علامة (√) أمام السلوك الصحيح وعلامة (×) أمام السلوك غير الصحيح: -**

- الخصام بين الشباب والشجار بين الأطفال ( )
- زيارة الإنسان لأخيه المريض ( )
- مجاملة الناس لبعضهم فى الأفراح والأحزان ( )
- تمنى زوال النعمة عن الآخرين ( )
- الالتفات إلى من يحدثك بوجهك ( )

((....ولا تقاطعوا و كونوا عباد الله إخواناً . لا حل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث))

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

يهجر

المضاد : ....

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **أكمل : -**

- الكراهية تسبب .... للفرد والمجتمع
- الحسد صفة ....
- التدابر يسبب .... بين الناس

هوايات ومهارات

الفِكَر :-

- أسرة أمير متعددة المواهب .
- بداية رائعة للمباراة .
- التنافس بين اللاعبين .
- أهمية التعاون بين اللاعبين .
- التعصب الرياضى الأعمى وأثره .
- الروح الغير رياضية والنتائج الخطيرة .
- الرياضى الحقيقى .

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
متعددة	كثيرة	مطأطئ	خافض	أثناء	خلال
مألوفة	معروفة	يجذب	يشد	احتدام	شدة
التنافس	التسابق	انتباه	نظره	عرقل	صَعّب
أساس	أصل	تمريرها	ركلها	أنذَر	حذّر
سلوك	تصرف	أحرز	سدد/ حقق	نبادر	نسرع
جميل	حسن	فوضى	اضطراب	التدمير	الإهلاك
تلهب	تشجع	التشجيع	التحفيز	المشاجرات	المنازعات
حماس	الشدة والشجاعة	النصر	الفوز	يتحلى	يتصف
		مراعاة	ملاحظة	ينبغي	يجب

المناقشة

- **ماذا كان يحب أمير ؟ وماذا كانت تهوى أميرة ؟** أمير يحب الرياضة ، وأميرة تهوى الفنون.
- **ماذا شاهدت الأسرة في التليفزيون؟** شاهدت الأسرة في التليفزيون إحدى المباريات الرياضية.
- **ما أول مشهد رأته الأسرة عند بداية المباراة؟** أول مشهد رأته الأسرة عند بداية المباراة تصافح الفريقين وتحية الجماهير.
- **على أي شيء تقوم الرياضة؟** تقوم الرياضة على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام.
- **بم وصفت أميرة تحية الفريقين للجماهير؟** وصفت أميرة تحية الفريقين للجماهير بأنها سلوك جميل
- **ما نتيجة تحية الفريقين للجماهير؟** هذه التحية تلهب حماس الجماهير.
- **ماذا حدث أثناء احتدام المباراة؟** أثناء احتدام المباراة عرقل لاعب منافسه فسقط على الأرض.
- **ماذا فعل الحكم عندئذ؟** أنذر الحكم اللاعب المخطئ ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه.
- **ما أهمية وجود الحكم في المباريات الرياضية؟** أهمية وجود الحكم في المباريات الرياضية : تنظيم المباراة والحفاظ على النظام بين الفريقين.
- **بم وصفت الأم الاعتذار عند الخطأ في حق الآخرين؟** وصفت الأم الاعتذار : "ما أجمل أن نبادر الاعتذار عندما نخطئ في حق الآخرين"
- **كيف يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم؟** يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم يديه خلف ظهره ، مُطأطئ الرأس.
- **ماذا نتعلم من الرياضة؟** نتعلم من الرياضة احترام القواعد والقوانين.
- **ما الذي جذب انتباه الجميع؟** جذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه.
- **ما نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه؟** نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه اختطفت الكرة ، فأحرز الفريق الآخر هدفاً



- **ما أهم ما يميز الرياضة الجماعية؟** أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون أفراد الفريق.
- **لماذا أخطأ اللاعب؟** أخطأ اللاعب عندما احتفظ بالكرة لوقت طويل.
- **ما نتيجة التعاون؟** التعاون في أي مجال يحقق النجاح.
- **علام انتهت المباراة ؟ وما نتيجة ذلك؟** انتهت المباراة بفوز أحد الفريقين ، ونتيجة لذلك اشتباك الجماهير وأحدثت خسائر كبيرة ، فقد أصيب أشخاص وكسرت مقاعد ، وتحولت المدرجات إلى فوضى.
- **متى أغلق الأب التليفزيون؟ لماذا أغلق الأب التليفزيون؟** أغلق الأب التليفزيون عندما اشتبكت الجماهير وأحدثت خسائر كبيرة ، فقد أصيب أشخاص وكسرت مقاعد ، وتحولت المدرجات إلى فوضى.
- **كيف تصرف الأب بعدما رأى هذا المشهد؟ وماذا قال؟** أغلق الأب التليفزيون بعدما رأى هذا المشهد، وقال : إن التشجيع لا يكون بالاعتداء على الآخرين ، أو التخريب أو التدمير ، فالرياضة مكسب وخسارة.
- **ما سبب المشاجرات التي حدثت؟** سبب المشاجرات التي حدثت هي أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية ، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم.
- **ماذا يجب علينا عند فوز الفريق؟** يجب أن نعبر عن الفرحة بالفوز في أدب ، مراعاة لمشاعر الآخرين.
- **لماذا يُثير كثير من الجماهير الشغب عند الهزيمة أو النصر؟** يُثير كثير من الجماهير الشعب عند الهزيمة أو النصر لأنهم لا يمارسون الرياضة.
- **ما أهم سمات الرياضي الحقيقي؟** أهم سمات الرياضي الحقيقي التحلي بالأخلاق الكريمة ، فلا يخاصم منافسه ولا يعتدي عليه ويسعى إلى الفوز بنزاهة وشرف.
- **كيف تُعبر عن الفوز في أدب؟** نعبر عن الفوز في أدب بأ لا نفرط في الفرحة ، ونراعي مشاعر الآخرين.



الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، يُعلق الأب على هذا المشهد قائلاً : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

السلام

المضاد : ....

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **تخير الصواب مما بين القوسين : -**

- مرادف " تنافس " .... (تصارع – تسابق – تخاصم)
- جمع " الرياضة " .... (الرياضيات – الرياضات – الروضات)
- مضاد " الحب " .... (العداوة – الغضب – الكره)

❖ **كيف بدأت المباراة ؟ وعلام يدل ذلك ؟**

✓ ....

❖ **بم وصفت أميرة تحية الفريقين للجماهير ؟**

✓ ....

❖ **هات** : معنى " تصافح " .... ، جمع " أساس " .... ، مضاد " الشريف " ....

❖ **من قائل العبارة التى بين القوسين فى الفقرة ؟**

✓ ....

❖ **ما رأيك فى التقليد الذى بدأ به المباراة ؟**

✓ ....

فهذه التحية تلهب حماس الجماهير وفى أثناء احتدام المباراة عرقل لاعب منافسه فسقط على الأرض ، أنذر الحكم اللاعب المخطىء ، فقام على الفور بالاعتذار ...

❖ **تخير الصواب مما بين القوسين : -**

- مرادف " احتدام " .... (عنف – شدة – قسوة)
- جمع " تحية " .... (تحيات – تحايا – كلاهما صحيح)
- مضاد " أنذر " .... (بشر – أفرح – طمأن)

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

المضاد : ....

احتدام

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **لمن اعتذر اللاعب المخطىء ؟**

✓ ....

❖ **علام يدل قوله : - " فقام على الفور بالاعتذار " فى خلق اللاعب المخطىء ؟**

✓ ....

ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما نخطىء فى حق الآخرين

❖ **أكمل مكان النقط : -**

مرادف " الاعتذار " .... مفرد " الآخرين " .... مضاد " نبادر " ....

❖ **ما المبدأ الذى نتعلمه من العبارة ؟**

✓ ....

❖ **ما نوع الأسلوب : " ما أجمل أن نبادر بالاعتذار ! " ؟**

✓ ....

الوحدة الثانية

الدرس الثالث قراءة القصص

هوايات ومهارات

الفِكَر :-

- ندوة عن القصة .
- الكاتب يروى تجربته .
- قواعد كتابة القصة .
- عناصر القصة المحكمة .

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	المضاد
تقضي	تمضي	التصميم	الإصرار	بدأ	انتهى
الإطلاع	القراءة	عكفت	بقيت ومكثت	نعومة	خشونة
ندوة	اجتماع	تقع	تحدث	أهوى	أكره
شارك	اشترك	نشرتها	أذاعتها	أدخر	أسرف
هواة	محبون	عقدة	مشكلة	انبهار	نفور
أهوى	أحب	سمات	صفات	أستطيع	أعجز
أدخر	أوفر	خلقية	الجسمية	الجيدة	الرديئة
راودني	جاءني	البدانة	السمنة	عكفت	تركت
إحساس	شعور	النحافة	الهزال	رئيسية	فرعية / ثانوية
انبهار	إعجاب	خُلقية	تتعلق بالأخلاق	البدانة	النحافة
الإرادة	العزيمة	الجود	الكرم	الجود	البخل
		التغلب	السيطرة	الوفاء	الغدر

المناقشة

- **ماذا تحب " منى " ؟** تحب منى قراءة القصص والحكايات.
- **فيم تقضي منى وقت فراغها؟** في الإطلاع على القصص والحكايات بالجرائد والمجلات.
- **ما موضوع الندوة التي نظمتها مدرسة " منى " ؟** موضوع الندوة عن القصة.
- **من المدعوون للندوة؟** معلموا اللغة العربية بالمدرسة وأحد كُتاب القصة القصيرة وهواة القصة من التلاميذ والتلميذات المدرسة.
- **ماذا هوى الكاتب منذ نعومة أظافره؟** هوى الكاتب منذ نعومة أظافره قراءة القصص ، فقد كان يدخر من مصروفه ليشتري القصص والمجلات ، وكان يقرأ ليتعلم خبرات جديدة.
- **كيف تعلم الكاتب خبرات جديدة؟** تعلم الكاتب خبرات جديدة بالقراءة.
- **بأيهما يبدأ الإنسان : قراءة القصص ، أم كتابة القصص ؟ ولماذا؟** ليتعلم خبرات جديدة.
- **ما الذي ترتب على عدم دراسة الكاتب لقواعد كتابة القصة في البداية؟** ترتب على عدم دراسة الكاتب لقواعد كتابة القصة في البداية فشلة في كتابة القصة.
- **كيف استطاع الكاتب معرفة سبب فشل القصة؟** استطاع الكاتب معرفة سبب فشل القصة بالإرادة والتصميم لأنه لم يدرس قواعد كتابة القصة .
- **لماذا فشلت أول محاولة من الكاتب لكتابة القصة؟** فشلت أول محاولة من الكاتب لكتابة القصة لأنه لم يدرس قواعد كتابة القصة.
- **كيف عرف الكاتب قواعد كتابة القصة؟**عرف الكاتب قواعد كتابة القصة بأنه عكف عل القراءة فاكتشف قواعدها.
- **ما قواعد كتابة القصة؟** لكل قصة أحداث ، وتقع هذه الأحداث في مكان وزمان معينين ، وترتب هذه الأحداث بحيث يكون للقصة بداية ووسط ونهاية ، كما يجب أن يوجد لكل قصة بطل أو شخصية رئيسية ومشكلة أو عقدة وحل لهذه المشكلة.



❖ **ما الفرق بين السمات الخُلقية والخِلقية للشخصية؟**

السمات الخُلقية التي تتعلق بالأخلاق مثل الجود أو البخل أو الوفاء أو الغدر

أما السمات الخِلقية التي تتعلق بالصفات الجسمانية مثل الطول أو القصر أو البدانة أو النحافة

❖ **ما المقصود بمكان القصة؟** أي المكان الذي تجري فيه أحداث القصة كالمدرسة أو البيت أو الشارع أو وسيلة المواصلات .

❖ **ما المقصود بزمان القصة؟** هو الوقت الذي تجري فيه أحداث القصة في الماضي أو الحاضر أو المستقبل.

❖ **ما معنى المشكلة والحل في القصة؟** معنى المشكلة والحل في القصة أن توجد في القصة مشكلة ويحاول البطل التغلب عليها وحلها.

❖ **كيف تكون القصة جيدة؟** القصة الجيدة هي التي تكثر فيها محاولات البطل لحل هذه المشكلة.

❖ **متى يمكنك كتابة أجمل القصص؟** بقراءة القصص وتحديد الأحداث والشخصيات والزمان والمكان والمشكلة أو العقدة والحل.

❖ **<u>أكمل الجمل الآتية بما هو مناسب : -</u>**

- كان الكاتب يدخر من مصروفة ليشتري ....
- حاول الكاتب في البداية أن يكتب قصة فـ ....
- نشر الكاتب أول قصة له في ....
- لكل قصة .... تقع في مكان معين.
- يحاول البطل التغلب على .... وحلها.
- منذ .... أظافري وأنا أهوى قراءة ....
- تُرتب الأحداث حيث يكون للقصة بداية و .... و ....
- لكل قصة تبدأ بـ .... رئيسة.
- .... قد يكون في الماضي أو الحاضر أو المستقبل.
- لا تسمى القصة قصة إذا خلت من ....

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

منى صديقة أميرة تحب قراءة القصص والحكايات ، وتقضى وقت فراغها فى الاطلاع على القصص والحكايات بالجرائد والمجلات

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المضاد : ....

تحب

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ هات : - مرادف " تقضى " ....   مفرد " الجرائد " ....

جمع " صديقة " ....

❖ فيم تقضى منى وقت فراغها ؟

✓ ....

❖ ضع علامة (√) أمام الصواب و علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى : -

- الكاتب لا يحب قراءة القصص ( )
- لكل قصة لأحداث تقع فى زمان ومكان معينين ( )
- نظمت مدرسة منى ندوة عن الرسم ( )

❖ تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين : -

- للبطل صفات خلقية مثل .... (الطول – البدانة – الوفاء)
- لا تسمى القصة قصة إذا خلت من .... (علم – شعار – مشكلة)
- يهوى الكاتب القصة وقراءتها منذ .... (الكبر – الآن – الصغر)

❖ ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة:-

- منى تقضي وقت فراغها في اللعب في النادي. ( )
- حضر الندوة أحد كُتاب القصة القصيرة. ( )
- هوى الكاتب القصة في سن متأخرة. ( )
- القراءة الكثيرة تكسب خبرات جديدة. ( )
- نجح الكاتب في كتابة القصة من أول محاولة. ( )

وبعد فترة راودنى إحساس كى أكتب قصة ، وحاولت ولكنى فشلت ، ووسط انبهار التلاميذ والتلميذات أضاف الكاتب : بالإرادة والتصميم استطعت معرفة السبب .

❖ **أكمل خريطة المفردات : ـ**

النوع : ....

المضاد : ....

استطيع

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **هات :** ـ مرادف " انبهار " .... مضاد " فشلت " .... جمع " الكاتب " ....

❖ **لماذا فشل الكاتب فى كتابة القصة ؟**

✓ ....

❖ **ماهى عناصر القصة ؟**

✓ ....

❖ **كيف ترتب الأحداث فى القصة ؟**

✓ ....

❖ **اذكر ثلاثـًا من قواعد كتابة القصة .**

✓ ....

❖ **ما المقصود بمكان القصة وزمانها ؟**

✓ ....

❖ **ما معنى المشكلة والحل فى القصة ؟**

✓ ....

❖ **اكتب نوع الأسلوب في كل جملة مما يأتي :-**

- ما أجمل القصة ! (..)
- لا تدس حشائش الحديقة. (..)
- أد واجبك على خير وجه. (..)
- والله لينجحن المجتهد. (..)

الوحدة الثانية

الدرس الرابع — حفظ — مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا

هوايات ومهارات

الفِكَر :-

- إحياء أمجاد الوطن .
- بالكفاح يقوى الوطن ويكون عزيزًا .
- مصر العظيمة هى الدنيا .

"أحمد شوقي" شاعر مصري من شعراء العصر الحديث من مواليد القاهرة درس في فرنسا و كتب بـــ "أمير الشعراء" و جمعت أشعاره في ديوان اسمه الشوقيات.

اليوم نسود بوادينـــــــا — و نعيد محاسن ماضينـــا
وطن بالحق نؤيـــــــده — ويعين الله نشيـــــــــده
ونحسنه ونزينــــــــــه — بمآثرنا ومساعينـــــــا
نتخذ الشمس له تاجــــاً — وضحاها عرشاً وهاجـــاً
سعياً أبداً سعياً سعيــــاً — لأثيل المجد وللعليــــــا
ولنجعل مصر هي الدنيا — ولنجعل مصر هي الدنيــا

الشرح :-

الوطن الحبيب يحتاج منا إلى إعادة بناء للأمجاد السابقة بكفاحنا و عزيمتنا على ضوء الحق ورعاية الله لنا لأن مصر هي أرض الكنانة و مصر بجمالها الساحر يحتاج منا أن نحافظ عليه حتى تكون بلادنا في أعلى المنازل بين الدول و لتكون مصر هي أم الدنيا قولاً وفعلاً.



جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
نسود	نسبق	نشيده	نبنيه
وادينا	بلادنا	نحسنه	نجمله
نعيد	نرجع	نزينه	نجمله
محاسن	مزايا	مآثرنا	أمجادنا ومكارمنا
ماضينا	أمجانا السابقة	مساعينا	جهودنا
وطن	بلد	تاج	قبعة الملوك
وهاج	شديد اللمعان	عين الله	رعاية الله
أبداً	دوماً	العليا	المنزلة العالية
أثيل	أصيل	نؤيده	ندعمه
المجد	الشرف	عرش	كرسي الملك

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
نعيد	نضيع	نزين	نقبح
محاسن	مساوئ	مآثر	عيوب - مساوئ
ماضينا	مستقبلنا	مساع	تكاسل
الحق	الباطل	الشمس	القمر
نشيده	نهدمه	وهاج	منطفئ
نحسنه	نقبحه	سعى	كسل
الدنيا	الآخرة	العليا	السفلى

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
واد	أودية /وديان	الدنيا	الدنا
تاج	تيجان	مسعى	مساع

تعبيرات جمالية

- **نسود :** تعبير يدل على السبق و الرغبة في التفوق.
- **وادينا:** تعبير يوحي بارتباط المصريين بواديهم و تمسكهم به.
- **محاسن ماضينا:** تعبير يوحي بالتاريخ العريق و الماضي المشرف لمصر.
- **وطن:** نكرة للتعظيم.
- **بالحق نؤيده**: تعبير يدل على حب المصري للحق و العدل.
- **بعين الله:** تعبير يدل على تكريم الله لمصر و المصريين.
- **نحسنه و نزينه:** تعبير جميل يدل على حب المصريين للجمال و الزينة .
- **نزينه بمآثرنا:** تعبير جميل يشبه المآثر بزينة نزين بها الوطن.
- **الشمس له تاجاً:** تعبير جميل يشبه الوطن بملك يلبس تاجاً و شبه التاج بالشمس .
- **ضحاها عرشاً وهاجاً**: تعبير جميل يشبه الضحى بعرش يجلس عليه الوطن.
- **سعياً أبداً سعياً:** التكرار للتوكيد على شروره العمل و الاجتهاد .
- **لأثيل المجد و للعليا**: تعبير يدل على الرغبة في استعادة أمجاد الماضي.
- **ولنجعل مصر هي الدنيا**: تعبير جميل يدل على الحرص على جعل مصر في مقدمة الأوطان.

المناقشة

- **ما الذي طلب منا الشاعر أن نعيده ؟ وأين نسود ؟** طلب الشاعر منا أن نعيد أمجاد الوطن السابقة و انتصاراته ونسود وادى النيل .
- **كيف نسود ونسبق غيرنا ؟** بالعزيمة والاصرار .
- **كيف نؤيد الوطن؟ و كيف نشيده؟** نؤيد الوطن بالحق و نشيده برعاية الله و توفيقه.
- **ما التاج الذي أشارت إليه الأبيات التي درستها؟** الشمس ، حيث شبهها الشاعر بتاج يلبسه الوطن.
- **كيف تصل مصر إلى العلياء ؟** تصل مصر إلى العلياء بتوفيق الله و سعى و اجتهاد أبنائها.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

بالحق نؤيده — **نؤيده بالحق**

الأول أجمل ؛ لأنه يؤكد حب المصرى

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

نزينه بمآثرنا — **نعليه بمآثرنا**

الأول أجمل ؛ لأنه يصور المآثر بالزينة



الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

اليوم نسود بوادينـــــا و نعيد محاسن ماضينـــا
وطن بالحق نؤيـــــده ويعين الله نشيـــــــــــده

❖ أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المضاد : ....

نعيد

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ اختر الصواب مما بين الأقواس:

- معنى " نسود بوادينا " (نصبح سوداً – نصبح سادة – نصبح سدود)
- جمع " واد " (وادياً – وديان – أواد)
- مفرد " محاسن " (حسنى – محسنة – حسنة)
- مضاد " الحق " (الباطل – المعصية – الذنب)
- مرادف " نسود " .... (نسبق – نهزم – نعرف)
- مضاد " نشيده " .... (نضيعه – نفقده – نهدمه)

❖ كيف نسود كما رأى الشاعر؟

✓ ....

❖ ما الجمال في قوله "يعين الله نشيده" ؟

✓ ....

تخير الصواب

حب الوطن | أمجاد العرب | مصر الحضارة

....

سعياً أبداً سعياً سعيـــــــاً لأثيل المجد وللعليـــــــا
ولنجعل مصر هي الدنيـــا ولنجعل مصر هي الدنيـا

❖ اختر الصواب مما بين الأقواس:

- معنى "أبداً" .... (مطلقاً – دوماً – يوماً)
- مصر أم .... (العرب فقط – الدنيا – المصريين فقط)
- تتقدم مصر بـ .... (المال فقط – العمل فقط – العلم و المال و العمل)
- كل مواطن له دور فى خدمة .... (نفسه فقط – أهله فقط – نفسه وأهله ووطنه)
- بالسعى الدائم نحقق .... (الهزيمة – الخسارة – الأمجاد)

❖ **ضع علامة (√) أو (×) أمام مايلي:**

- للأجداد دور في بناء الوطن و للشباب أيضاً. ( )
- بالحق نعيد أمجادنا الوطن مرة أخرى. ( )
- السعي و الاجتهاد يضعف المجتمع. ( )
- مصر هي الدنيا. ( )
- نبني الوطن بدون رعاية الله تعالى. ( )

❖ **هات** مرادف "سعياً" .... و مضاد "الدنيا" .... و جمع "المجد" ....

❖ **لماذا طالبنا الشاعر بالسعى الدائم ؟**

✓ ....

❖ **ما قيمة تكرار كلمة " سعيًا " فى البيت الأول ؟**

✓ ....

❖ **كيف تصبح مصر هي الدنيا؟**

✓ ....

❖ **ما الجمال في البيت الثاني؟**

✓ ....

نموذج امتحان لمراجعة الوحدة الثانية

أولا : التعبير

❖ **اكتب موضوعًا تتحدث فيه عن قيمة العمل ، وأثره على الفرد والمجتمع .**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

❖ **اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الإدخار**

....

ثانيا : من قصة " مغامرات فى أعماق البحار " ، اقرأ ثم أجب :

((وكانت هذه الأشياء كلها ثقيلة الوزن بدرجة كبيرة،ولكن الإنسان الآلى حملها بين أذرعه الحديدية))

أ / هات : مضاد " ثقيلة " .... جمع " وزن " ....

مفرد " أذرع " ....

ب / اذكر بعض الأشياء التى كان يحملها " الإنسان الآلى " . ...

ج / أيهما أفضل : الإنسان الآلى أم الإنسان البشرى؟ ولماذا؟..

د/ ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام كل عبارة مما يأتى : -

✓يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة . ( )

✓الإنسان الآلى يعمل بدون توجيهات وتعليمات . ( )

ثالثا : من موضوعات القراءة المتعددة : أجب

من موضوع (الرياضة والتسامح) اقرأ ، ثم أجب : -

((تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير . يعلق الأب على هذا المشهد قائلا : إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام))

أ / هات من الفقرة : معنى " تصافح " .... ، جمع " أساس " .... ، مفرد "الفريقين" ....

ب / بم علقت أميرة والأم على هذا المشهد ؟ ....

ج / ماذا حدث أثناء احتدام المباراة ؟ ....

د / علام تقوم الرياضة ؟ وماذا تعلمنا ؟ ....

رابعًا : النصوص

من نص " دعوة للحب والتواصل " : -

عن أنس بن مالك أن النبى قال : ﷺ لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا .... ﷺ

أ / تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

- معنى " تدابروا " .... (تعرضوا – تهربوا – تتأخروا)



- مضاد " تباغضوا " .... (تصدقوا – تحابوا – تواصلوا)

- مفرد " عباد " .... (عبدان – عبد – عبيد)

ب / هات : مرادف " يشرى " .... مفرد " خطوات " ....

مضاد " عدو " ....

ج / إلام يدعونا الحديث الشريف السابق فى الفقرة السابقة ؟ ....

د / أكمل المحذوف من الحديث الشريف ....

خامسًا : القواعد النحوية : -

((حضارة مصر **عظيمة** وقديمة ، ولهذا ذهب الأصدقاء فى رحلة لمشاهدة آثار مصر أملا فى المعرفة ، ولقد قرأ **الأصدقاء** عن عظمة **المصريين** قراءة جيدة ، ولقد رأت الفتيات بين التماثيل ملكات مصر))

أ / أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة

....

....

....

ب / استخرج من الفقرة السابقة :

- مفعولا لأجله .... مفعولا مطلقًا ....
- ظرفًا .... وبين نوعه ....
- جمع مذكر سالمًا ....

ج / اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

- .... عادل (قضاؤنا – قضاءنا – قضائنا)
- يكرم المدير .... (المثفوقان – المتفوقين – المتفوقون)

د / حول الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة وإلى الجمع مرة أخرى : -

((يخلص هذا العامل فى حب وطنه))

....

....

سادسًا : - الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى : -

((حافظ على نظافة مدرستك))

....

<u>خامسًا : القواعد النحوية : -</u>

((مصر بلد الخير ، تشرق بالجمال ، وشعبها طموح يعمل ليلا ونهارًا ابتغاء رفعة هذا الوطن ، ويبذل أبناؤه جهدًا مخلصًا ويسعون سعيًا يؤدى إلى الرقى والرفعة والمجد))

أ / تخير الإعراب الصواب مما بين القوسين : -

" بلد " .... (مبتدأ – خبرًا – فاعلا)

" ليلا " .... (مفعولا به – حالا – ظرف زمان)

" جهدًا " .... (ظرف مكان – تمييزًا – مفعولا به)

ب / هات من الفقرة السابقة : -

مفعولا مطلقًا .... وبين علامة إعرابه ....

مضافًا إليه ....

مبتدأ .... واذكر علامة إعرابه ....

مفعولا لأجله ....

ج / حول الفاعل إلى صيغة المثنى : -

((حافظ المواطن على المرافق العامة))

....

<u>سادسًا : - الخط العربى</u>

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى : -

((عليكم بالتسامح والسلام تسعدوا فى حياتكم))

....

....

الوحدة الثالثة

قصصٌ وعِبرٌ



الوحدة الثالثة

الدرس الأول سليمان والهدهد دراسة

قصص وعبر

الفِكَر :-

≅ القيادة الحكيمة أساس الملك . ≅ تهديد ووعيد .

≅ غياب وتبرير ≅ عظمة ملك بلقيس ≅ عبادة الشمس من دون الله

≅ اتباع ملكة سبأ طريق الشيطان ≅ القدرة والوحدانية لله تعالى

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ۞لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ۞ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ۞إِنِّي وَجَدتُّ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ۞وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لا يَهْتَدُونَ۞ أَلاَّ يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ اللَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۞

التفسير :-

أعطى الله لسليمان عليه السلام الملك و النبوة فقد كان مما أعطاه الله أن وهبه ملكة مخاطبة الطير و تسخير الحبة بأمر الله ، و كان الطير في يصطفون موعد محدد أمام سليمان عليه السلام ولما لم يجد سليمان عليه السلام الهدهد موجوداً بينهم ظن أنه خالف أوامره فتوعد بالعذاب إن لم يكن هناك سبب قوي لغيابه، و بعد قليل برر الهدهد سبب الغياب بأنه رأى عجباً ، رأى امرأة و هي ملكة سبأ تسجد للشمس و قومها يسجدون للشمس بدلاً من الله تعالى ، و هي امرأة أعطاها الله ملكاً كبيراً و قصوراً و نعيماً فاستغرب الهدهد (وهو حيوان) من عبادة الناس لغير الله تعالى و في النهاية يقر و يعترف الهدهد بوحدانية الله.



جدول المفردات اللغوية

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفقد	تطلب	يقين	صادق أكيد
أري	أجد	تملكهم	تسيطر عليهم
أعذب	أعاقب	أوتيت	أعطيت
يأتيني	يجيئني	العرش	كرسي الملك
مبين	واضحة	زين	حسن
يسجدون	يخضعون	أحطت	علمت
نبأ	خبر	الخبء	المستور (مطر- نبات)
تعلنون	تظهرون	دون	غير
رب	صاحب	مكث	بقى
سلطان	حجة	صدهم	أبعدهم

المفرد	الجمع	الكلمة	المضاد
الطائر	الطير	تفقد	أهمل
عمل	أعمال	يهتدون	يضلون
عظيم	عظماء	زين	قبح
شديد	أشداء	عظيم	حقير
إله	آلهة	صدهم	رغبهم
الشيطان	الشياطين	أحطت	جهلت
السبيل	السبل	الغائبين	الحاضرين
رب	أرباب	شديد	هين
عرش	عروش	مكث	انصرف
الهدهد	الهداهد		

تعبيرات جمالية

- **"تفقد الطير" :** تعبير جميل يدل على حسن القيادة.
- **"فقال مالي لا أرى الهدهد":** الفاء للسرعة ، و الاستفهام للتعجب.
- **"لأعذبنه عذاباً شديداً"** : تعبير يدل على غضب سليمان و فيه توكيد.
- **"لأذبحنه"** : تعبير يؤكد ما قبله من التعذيب.
- **"يسلطن مبين"** : تعبير يدل على عظمة ذنب الهدهد مما يستدعي حجة قوية .
- **"أحطت بما لم تحط به"** : تعبير يدل على عظمة ما عرفه الهدهد.
- **"أحطت ، لم تحط":** تضاد يقوي المعنى و يوضحه.
- **"سبأ ، نبأ"** : تجانس صوتي بين اللفظين يحدث جرساً موسيقياً.
- **"إني وجدت امرأة تملكهم"** : أسلوب مؤكد بـ "إن" يدل على عظمة و قوة بلقيس.
- **"وأوتيت من كل شيء "** : تعبير يدل على عظمة ملكها.
- **"يسجدون للشمس من دون الله"** : تعبير يدل على كفرهم وجحودهم.
- **"وزين لهم الشيطان .....":** تعبير يدل على إغراء و إغواء الشيطان لهم.
- **"فصدهم عن السبيل"** : الفاء للسرعة في غواية الشيطان لهم.
- **"ألا يسجدوا لله ....."** : استفهام غرضه التعجب و الاستنكار.
- **"يخرج الخبء" :** تعبير يدل على قدرة الله تعالى و استحقاقه للعبادة.
- **"السموات ، الأرض"** : تضاد يقوي المعنى و يوضحه.
- **"ويعلم ما تخفون و ما تعلنون"** : تعبير يدل على عظمة قدرة الله وسعة علمه.
- **"تخفون ، تعلنون" :** تضاد يقوي المعنى و يوضحه.
- **"الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم"** : تعبير يدل على تفرد الله تعالى بالوحدانية و العبادة.

المناقشة

- **ماذا أعطى الله – سبحانه و تعالى – لسليمان عليه السلام؟**
  - سخر الله لسليمان الجن و الطير بالإضافة للملك و النبوة.
- **لماذا لم يحضر الهدهد مجلس سليمان عليه السلام؟**
  - لأنه رأى عجباً من قوم يسجدون للشمس من دون الله فأحضر الخبر لسليمان عليه السلام.
- **ما موقف سليمان عليه السلام من غياب الهدهد؟** غضب غضباً شديداً وتوعد الهدهد.
- **هل طال غياب الهدهد عن المجلس؟** لا ، لأن الله أخبرنا قائلاً "فمكث غير بعيد" .
- **بم أغوى الشيطان أهل سبأ؟** أغواهم بعبادة الشمس من دون الله .
- **صف اعتقاد الهدهد كما فهمت من الآيات؟**
  - اعتقد الهدهد اعتقاداً وحدانياً فقال: "ألا يسجدون لله الذي يخرج الخبء" .



الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

قال تعالى: " وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين"

❖ **اختر**

مفرد "الطير" : (الطيور – الطائر – الطيران)

جمع "الهدهد" : (الهدهود – الهداهد – الهدهدون)

مضاد "الغائبين" : (الحاضرين – النائمين – المبصرين)

مرادف "تفقد" : (تطلب و بحث – عرف – قابل)

❖ **لماذا بحث سليمان عن الهدهد؟**

✓ ....

❖ **ماذا أفاد الاستفهام في " مالي لا أرى الهدهد ؟**

✓ ....

❖ **ما الجمال فى قوله " وتفقد الطير " ؟**

✓ ....

قال تعالى " لأعذبنه أو لأذبحنه أو ليأتيني بسلطان مبين"

❖ **هات من الآية :**

✓ كلمتين إحداهما بمعنى " أعاقبه " .... ، والأخرى مضاد " خفى " ....

❖ **هات** مرادف "سلطان" .... و مضاد "مبين" ....

❖ **لماذا شدد سليمان – عليه السلام – وتوعد الهدهد بالعقاب ؟**

✓ ....

❖ **ما الجمال في قوله تعالى: "لأعذبنه أو لأذبحنه" ؟**

✓ ....

ضع علامة (√) أو (×) أمام ما يلي:

- طلب سليمان – عليه السلام – الهدهد فوجده أمامه ( )
- علم الهدهد عن ملكة سبأ ما لم يعلمه سليمان ( )
- معرفة الهدهد بقوم سبأ أقل من معرفة سليمان عليه السلام ( )
- كان الهدهد يقوم بمهمة عظيمة. ( )
- ابتعد الشيطان عن قوم سبأ. ( )
- كان أهل سبأ يعبدون الله تعالى. ( )
- جاءت قصة الهدهد فى سورة النمل ( )
- سخر الله لسليمان الجن فقط لخدمته ( )
- قصة الهدهد مع سليمان – عليه السلام – تكشف عدله ( )

"فمكث غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ بنبأ يقين"

❖ **هات** مرادف "مكث" .... ، مضاد "بعيد" .... ، جمع "نبأ" ....

❖ **ما السبب الذي طرحه الهدهد على سليمان عليه السلام؟**

✓ ....

❖ **هل قبل سليمان عليه السلام عذر الهدهد ؟ و لماذا ؟**

✓ ....

❖ **ما الجمال في " أحطت بما لم تحط به" ؟**

✓ ....

❖ **اقرأ ثم اختر الصواب:**

"ألا يسجدون لله الذي يخرج الخبء في السموات و الأرض و يعلم ما تخفون و ما تعلنون"

- الخبء هو : (النبات فقط – المطر فقط – كلاهما معاً)
- بين "السموات و الأرض" : (ترادف – تضاد – تقابل)
- التضاد بين "تخفون و تعلنون" يفيد (تقوية المعنى – التعجب – الاستفهام)



الوحدة الثالثة

الأمل والوفاء

الدرس الثانى

قصص وعبر

الفِكَر :-

- الحزن يكسو وجه أمل
- تشجيع المعلمة لأمل
- إصرار أمل على النجاح
- نبأ محزن لأمل
- أمل على منصة التتويج

جدول المفردات اللغوية

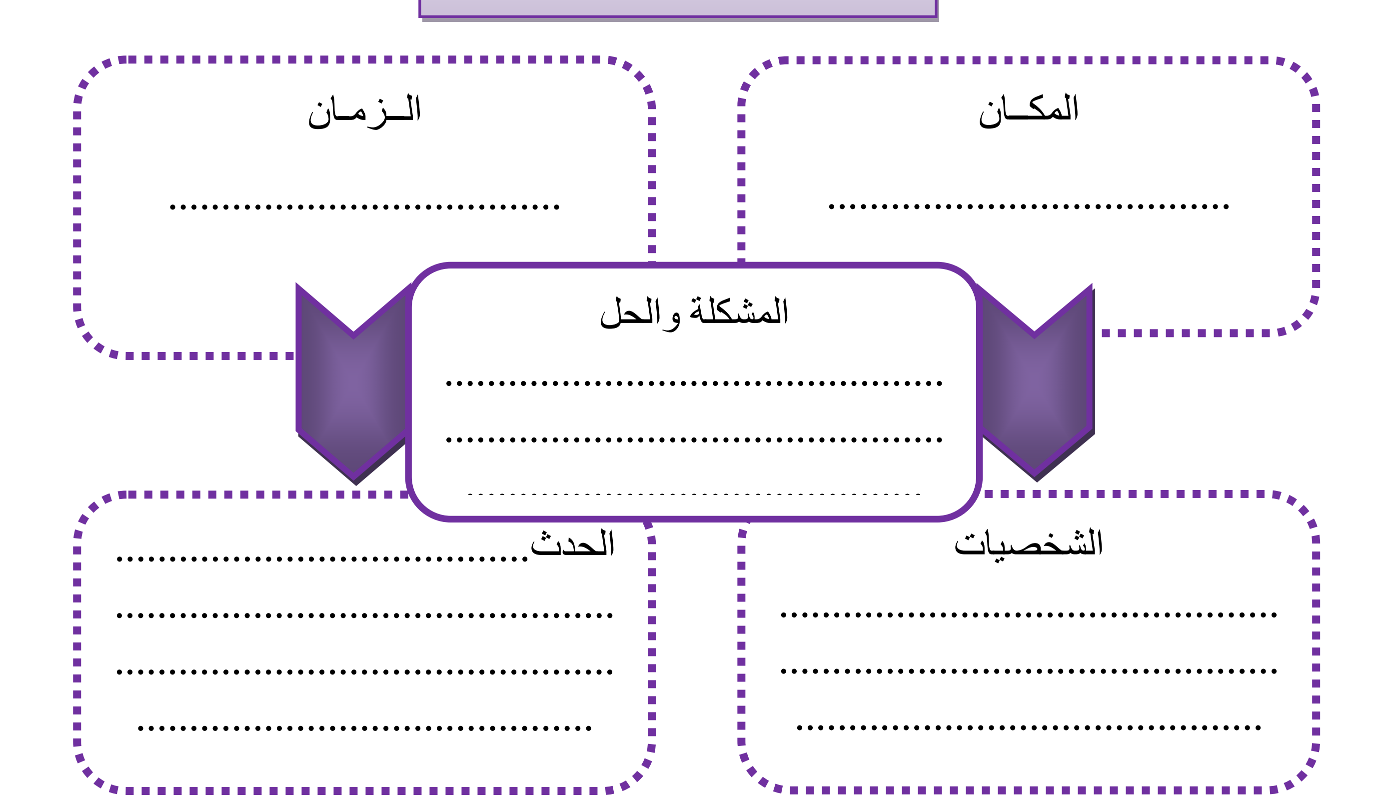
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	المضاد
استندت	اعتمدت عليه	وثابة	سريعة	مكتئبة	سعيدة
تتتابع	تتواصل	يدفعها	يشجعها ويحثها	تتابع	تتوقف
مقربة	قرب	إثر	عقب أو بعد	مقربة	بعد
حنو	عطف	مكانة	منزلة	حنو	قسوة
بالغ	شديد	عيادة	زيارة	ادركت	جهلت
أدركت	عرفت	أتمت	أكملت	ذكية	غبية – حمقاء
الترحات	الترحيب	همة	عزيمة	التالي	السابق
ارتدت	لبست	حشد	جمع	الأمل	اليأس
تبث	تبعث			التفوق	التخلف
				الوفاء	الغدر

المناقشة

- **أين جلست أمل في حفل المدرسة ؟** جلست أمل في حفل المدرسة في آخر الصف .
- **ما سر اكتئاب أمل؟** لأنها كانت عاجزة ، فلم تستطع أن تشترك مع زملائها في فقرات الحفل.
- **ما فقرات الحفل؟** سباق الكراسي الموسيقية ، وفرقعة البالونات بالأرجل وسباق الجري.
- **صف حال أمل وهي تشاهد فقرات الحفل؟** كان أمل تتابع فقرات الحفل وهي مكتئبة حزينة وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسي الموسيقية إلى فرقعة البالونات بالأرجل إلى سباق الجري ، وفي نهاية كل فقرة تصفق وتتقاطر من عينيها الدموع.
- **لماذا اقتربت المعلمة من أمل؟** لتحنو عليها وتسمح دموعها وتربت على كتفيها لأنها عرفت ما يجول في ذهن أمل.
- **إلى أين اتجهت المعلمة وأمل بعد انتهاء الحفل؟** إلى غرفة الأنشطة بالمدرس
- **ماذا طلبت المعلمة من أمل؟** طلبت المعلمة من أمل أن تأتي معها لتتعلم لعبة جديدة.
- **لماذا تعجبت أمل عندما طلبت منها المعلمة تعلم لعبة جديدة؟** تعجبت أمل عندما طلبت منها المعلمة تعلم لعبة جديدة لأنها عاجزة ولم تستطع اللعب والجري.
- **لماذا تحدثت المعلمة مع والدة أمل ؟ ومتى ؟** تحدثت المعلمة مع والدة أمل لتوافقها على اشتراك أمل في النادي وكان ذلك في المساء.
- **فيم كانت تفكر أمل؟** كانت تفكر أمل في النادي واللعبة التي ستشترك فيها.
- **كيف استقبلت المعلمة أسرة أمل؟** استقبلت المعلمة أسرة أمل بالترحاب
- **ما الرياضة التي مارستها أمل؟** الرياضة التي مارستها أمل " السباحة".
- **ما الذي تبثه المعلمة في " أمل " ؟** بثت المعلمة في أمل : الأمل والإصرار على التفوق.
- **ما النبأ الذي تلقته أمل هاتفياً ؟ ومتى ؟** النبأ هو إصابة معلمتها في حادث سيارة ونقلت على إثره إلى المستشفى وكان ذلك ذات مساء.



- **كيف كان وقع الخبر على أمل ؟ ولماذا؟** كان وقع الخبر على أمل مؤلماً لأن المعلمة كان لها مكانة كبيرة في قلبها.
- **إلى أين اصطحبت أمل والديها ؟ ولماذا؟** اصطحبت أمل والديها إلى المستشفى لزيارة معلمتها.
- **متى بدأت العلاقة الطيبة بين أمل والمعلمة؟** بدأت العلاقة الطيبة بين أمل والمعلمة من يوم الحفل.
- **لماذا لم تحضر المعلمة التدريب؟** لأنها أصيبت في حادث سيارة ونُقلت إلى المستشفى.
- **ما الذي تردد في ذهن أمل في أثناء تدريباتها؟** كلمات المعلمة : لا تنسي يا أمل وعدتني به.
- **كيف أتمت أمل التدريب؟** أتمت أمل التدريب بهمة ونشاط.
- **ما الجائزة التي حصلت عليها أمل؟** الجائزة التي حصلت عليها أمل الميدالية الذهبية.
- **علام يدل اتجاه أمل إلى أحضان معلمتها بعد التتويج ؟** يدل على حبها لها وارتباطها وتعلقها بمعلمتها ووفاء بجميلها.
- **<u>أعد قراءة الدرس ، ومن خلال فهمك حدد عناصر القصة : -</u>**



الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

ابتسمت المعلمة وقالت : أنت تلميذة ذكية ، ويمكن أن تجيدى كثيرًا من الألعاب

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

المضاد : ....

ذكية

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **ما مرادف** " تجيدى " .... ، مفرد " الألعاب " .... ، مضاد " ذكية " ....

❖ **بم وصفت المعلمة أمل ؟** ....

❖ **ما سبب ابتسامة المعلمة ؟** ....

❖ **ما الرياضة التى مارستها أمل ؟** ....

وذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفيا يحمل نبأ محزنًا ؛ لقد أصيبت معلمتها فى حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى

❖ **ما مرادف** " إثره " .... ، جمع " حادث " .... ، مضاد " محزن " ....

❖ **ما الخبر الذى تلقته أمل ؟** ....

❖ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -**

- شاهدت أمل فقرات الحفل وهى .... (مكتئبة – مندهشة – سعيدة)
- أقنعت المعلمة .... بممارسة أمل للرياضة (الجميع – الأب – الأم)
- احتضان أمل للمعلمة عند تحقيق النصر يدل على .... (الإصرار – الوفاء – السعادة)

وفى اليوم التالى توجهت أمل إلى النادى مع والديها واستقبلتهم المعلمة بالترحاب ثم أخذت بيد أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، وبدأت معها أول درس من دروس السباحة

❖ **أكمل خريطة المفردات : -**

النوع : ....

المضاد : ....

ارتدت

المرادف : ....

الجملة : ....

❖ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -**

- مرادف " الترحاب " .... (السعادة – الترحيب – التكريم)
- مضاد " التالى " .... (السابق – اللاحق – الماضى)
- جمع " النادى " .... (الأندية – النوادى – هما معًا)

❖ **ما مرادف** " استندت " .... ، جمع " لعبة " .... ، مضاد " مكتئبة " ....

❖ **ما الرياضة التى تمارسها أمل ؟** ....

❖ **اذكر ما أثبتته المعلمة لأمل** ....

❖ **ما الذى دفع أمل للرغبة فى التفوق ؟** ....



الفِكَر :-

- فارس فى طريقه إلى منزله
- القلق يتسرب إلى نفس فارس
- مفاجئة مؤلمة
- حسن التصرف
- أعراض مرض السكر
- وصول سيارة الإسعاف

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	المضاد
السكون	الهدوء	الهول	الفزع	السكون	الضوضاء
يُخيم	يُغطي	عبرة	دمعة العين	تُنذر	تُبشر
تُنذر	تخوف	فتور	ضعف	يومض	يذبل / ينطفئ
يومض	يلمع	شحوب الوجه	تغير لونه	يطمئن	يقلق
ألجأت	اضطرت	لتوَّه	في الحال	تتابعت	تقطعت
يستحث	يسرع	يترقب	ينتظر	مريض	صحيح
أطراف	جوانب	دهش	تحير	غزير	قليل
يؤنس	يسلي	أدرك	فهم وعرف	يقبل	يبتعد
يتسرب	يدخل	وقع الكشف	فحصها	تذكر	نسى
				تقترب	تبتعد
				يستحث	يُبطئ
				انتهى	بدأ

المناقشة

❖ **صف حالة القرية في أثناء عودة فارس إلى بيته؟** كان السكون يُخيم على المكان ، والسماء تنذر بالرعود ، والبرق يومض وشوارع القرية هادئة

❖ **كيف وجد فارس شوارع القرية؟** وجد فارس شوارع القرية هادئة.

❖ **ما أثر برودة الجو على الناس؟** ألجأت برودة الجو الناس إلى منازلهم ، ليستدفئوا أمام مواقدهم.

❖ **لماذا لجأ الناس إلى منازلهم؟** لجأ الناس إلى منازلهم ليستدفئوا أمام مواقدهم.

❖ **متى ينتهى اليوم الدراسي عند فارس؟** ينتهي حوالي الساعة الثالثة عصراً.

❖ **لماذا كان فارس يسرع إلى منزله؟** كان فارس يسرع إلى منزله ليعود إلى أمه ليؤنس وحدتها.

❖ **لماذا تسرب القلق إلى نفس فارس؟** تسرب القلق إلى نفس فارس لأنه دق جرس الباب عدة مرات ولم تفتح له أمه الباب ، فقد تعود أن تكون أمه بانتظاره عندما يعود من مدرسته.

❖ **كيف دخل فارس المنزل؟** دخل فارس المنزل عندما تذكر أن في حقيبته مفتاحاً فأخرجه وفتح الباب.

❖ **كيف وجد فارس أمه ؟** وجد فارس أمه ملقاة على الأرض ومغمي عليها.

❖ **ماذا حدث لفارس عندما وجد أمه ملقاة على الأرض؟** انتفض فارس وكان يسقط من هول المفاجأة ، ونزلت من عينة عبرة ، ولكنه تمالك نفسه ، وقال في نفسه : يجب أن أفعل شيئاً لأنقذ أمي الحبيبة.

❖ **ماذا فعل فارس لينقذ أمه؟** تمالك نفسه ، واتصل على الفور برقم ١٢٣رقم الإسعاف.

❖ **ما الرقم الذي اتصل به فارس؟** اتصل برقم ١٢٣ رقم الإسعاف

❖ **لماذا كانت الأم تنظر إلى المطبخ؟** كانت الأم تنظر إلى المطبخ لأنها كانت تريد من فارس أن يصنع لها شراباً من الماء والسكر مع زيادة نسبة السكر لتفيق من غيبوبة السكر.

❖ **ماذا تذكر فارس؟** تذكر درساً من دروس العلوم عن مريض السكر ، وأعراض غيبوبة السكر

❖ **ما أعراض غيبوبة السكر؟** شحوب الوجه ، ورعشة بالأطراف ودوخة ، وعرق غزير.

❖ **كيف تصرف فارس عندما علم أن أمه تعاني من غيبوبة السكر؟** عندما علم فارس أن أمه تعاني من غيبوبة السكر أسرع إلى المطبخ وصنع شراباً من الماء والسكر مع زيادة نسبة السكر ، وساعد أمه على تناوله وهو يترقب في خوف نتيجة ما يحدث.

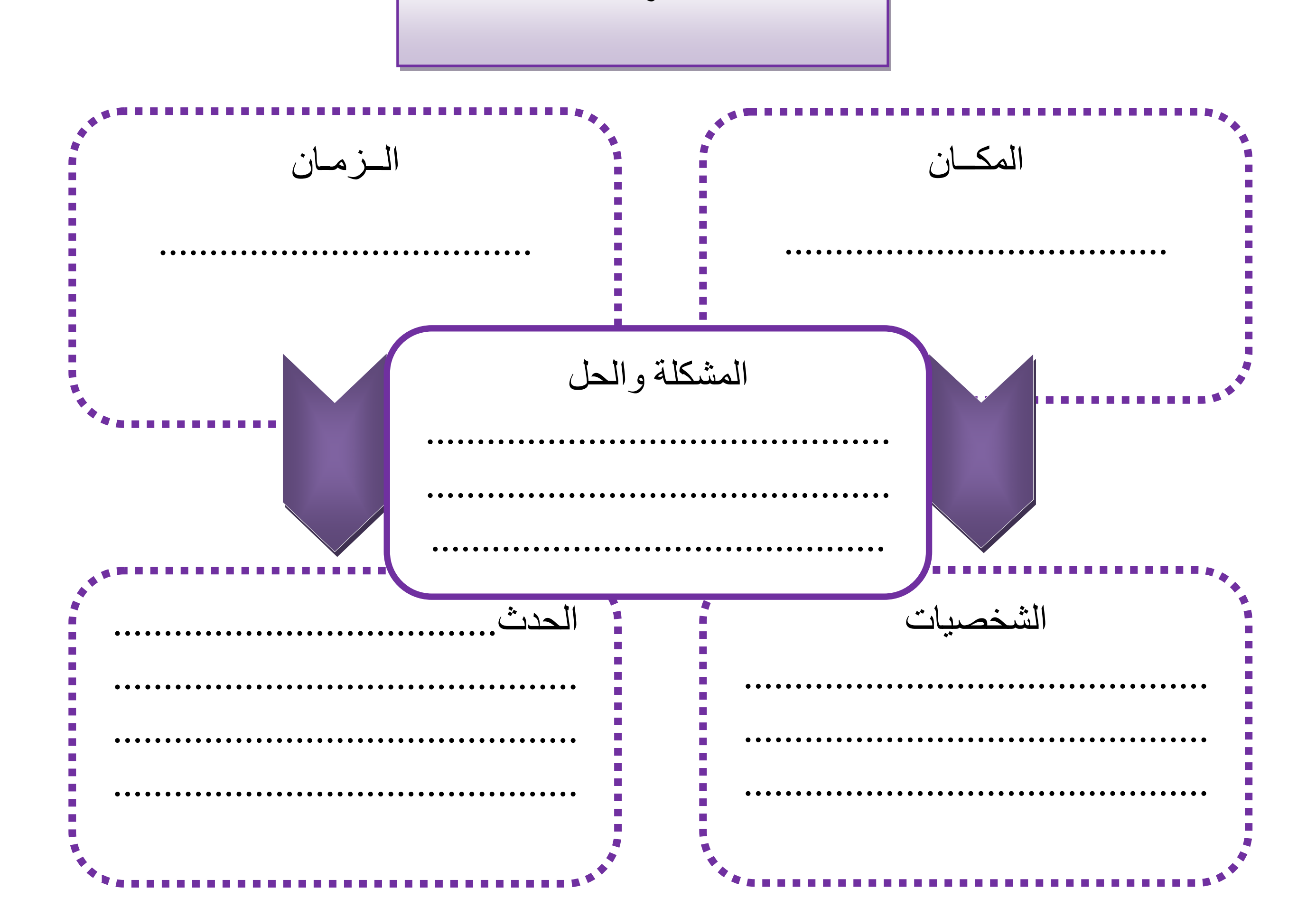
❖ **ما سبب دهشة الطبيب ؟** سبب دهشة الطبيب عندما حكى له فارس ما حدث لأمه وما قدمه لها.

❖ **ماذا قال الطبيب لفارس عندما حكى له ما فعله ؟ وماذا وقع له؟** قال الطبيب : لقد أنقذت والدتك ، وتوقع له أن يكون طبيباً بارعاً في المستقبل.

❖ **ماذا فعلت الأم عندما عادت لها بعض قواها؟** أخذت ابنها بين أحضانها فرحة بابنها الطبيب الصغير، وقالت الأم في صوت متقطع : مرحى بالطبيب الصغير.

❖ **ما الحلم الذي ظل فارس يعمل من أجله؟** أن يكون طبيباً يخفف آلام المرضى.

❖ **أعد قراءة الدرس ، ومن خلال فهمك حدد عناصر القصة : -**



الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

انتفض فارس وكاد يسقط من هول المفاجأة ، فنزلت من عينه عبرة ، ولكنه تمالك نفسه وقال فى نفسه : يجب أن أفعل شيئا لأنقذ أمى الحبيبة

❖ **هات :** مرادف " هول " .... ، جمع " عبرة " ....

❖ **ما المفاجأة التى ذكرتها الفقرة ؟**

✓ ....

❖ **ماذا فعل فارس لينقذ أمه ؟**

✓ ....

وسرعان ما تذكر درسًا من دروس العلوم عن مريض السكر ، وأعراض غيبوبة السكر من شحوب الوجه ، ورعشة بالأطراف ودوخة وعرق غزير

❖ **هات :** مرادف " غيبوبة " .... ، جمع " الوجه " ....

مفرد " أعراض " .... ، مضاد " تذكر " ....

❖ **ما أعراض غيبوبة السكر ؟**

✓ ....

❖ **ما وظيفة سيارة الإسعاف ؟ وما واجبنا نحوها ؟**

✓ ....

❖ **ماذا قال الطبيب لفارس عندما حكى له ما فعله ؟**

✓ ....

ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة:-

- كانت شوارع القرية هادئة في أثناء عودة فارس. ( )
- نظر فارس إلى السماء فوجدها صافية. ( )
- بيت فارس موجود في أطراف القرية. ( )
- جلس الناس أمام مواقدهم ليستدفئوا. ( )
- كان فارس عائداً من النادي. ( )
- كان فارس يسرع في سيره ليعود إلى أمه ليؤنس وحدتها. ( )
- قلق فارس عندما دق جرس الباب ولم تفتح أمه. ( )
- تعود فارس أن يرجع فيجد أمه بانتظاره أمام الباب. ( )
- اضطر فارس إلى كسر الباب ليدخل البيت. ( )
- ظل فارس يصرخ حتى وقع على الأرض مغمي عليه. ( )
- عنف الطبيب فارس على ما فعله مع أمه. ( )

❖ **أكمل الجمل الآتية بما هو مناسب:-**

- البرق ضوء يلمع في السماء يسبق ....
- كان فارس .... في السير إلى بيته.
- فارس يسرع إلى أمه ....
- كرر فارس دق جرس الباب ....
- لم يفتح الباب وأحس فارس بـ ....
- كان فارس يسير في الشارع والسماء تنذر بـ ....
- تذكر فارس أن في .... مفتاحاً.
- قال فارس في نفسه يجب أن أفعل شيئاً .... أمي.
- ساعد فارس أمه في تناول الشراب وهو يترقب في .... شديد.
- اتصل فارس على الفور برقم ....

الوحدة الثالثة

الدرس الرابع — دراسة — الثعلبُ والديكُ

قصص وعبر

الفِكَر :-

- مكر الثعلب .
- ذكاء الديك .

"أحمد شوقي" شاعر مصري من شعراء العصر الحديث من مواليد القاهرة درس في فرنسا و كتب بـــ "أمير الشعراء" و جمعت أشعاره في ديوان اسمه الشوقيات.

برز الثعلب يومـــــــــــــــا ... فى ثيـــــــــاب الواعظينا
فمشى فــى الأرض يهــدى ... و يسب المــاكرينـــــــا
و يقول الحمــــــــــــد لله ... إله العــــــــالمينــــــا
يا عبـــــــــــاد الله توبــوا ... فهو كهـــــــــف التـائبينـا
و ازهدوا فى الطير إن الـــ ... عيش عيش الزاهدينـــــــا
و اطلبوا الديـــــــــك يؤذن ... لصلاة الصــــــــــبح فينـا
فأتى الديك رســــــــــول ... من إمام الناســــــــكينـا
فأجـــــــاب الديك : عـذرا ... يا أضـــــــــل المهتدينـا
بلـــــغ الثعلـــب عنـــــى ... عن جدودي الصـــــــالحينا
إنهم قالـــــوا و خير الـــ ... قول قول العارفينـــــــا
مخطىء من ظن يومـــــــا ... أن للثعـلب دينـــــــــا

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها

تعبيرات جمالية

برز	ظهر	**[illegible]**	[illegible]	**إمام**	زعيم
ثياب	ملابس	**توبوا**	عودوا لله	**الناسكين**	الزاهدين
الواعظين	الناصحين	**كهف التائبين**	ملاذهم	**جدودى**	آبائى الأولين
يهدى	يرشد	**ازهدوا**	اتركوا	**دين**	عهد
يسب	يشتم	**اطلبوا**	ادعوا		
الماكرين	المخادعين	**أتى**	حضر و جاء		

الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها
برز	اختفى	**الزاهدين**	المترفين	**العارفين**	الجاهلين
الواعظين	العصاه	**الناسكين**	المنعمين	**مخطئ**	مصيب
يهدى	يضل	**أضل**	أهدى	**ظن**	تيقن و تأكد
يسب	يمدح	**الصالحين**	الفاسقين		
الماكرين	المخلصين	**خير**	شر		

المفرد	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**	**المفرد**	**الجمع**
الثعلب	الثعالب	**ثوب**	ثياب	**الصالح**	الصالحين
إله	آلهة	**الواعظ**	الواعظين	**العارف**	العارفين
كهف	كهوف	**الماكر**	الماكرين	**قول**	أقوال
ديك	ديوك/ ديكه	**عبد**	عباد	**دين**	أديان
صلاة	صلوات	**الطائر**	الطير	**جد**	جدود
رسول	رسل	**الناسك**	الناسكين		
إمام	أئمة	**الزاهد**	الزاهدين		
مخطئ	**مخطئون**	**المهتدى**	المهتدين		

❖ **فى ثياب الواعظين** :تعبير جميل يدل على خداع الثعلب.



❖ **يهدى-يسب**: فعلان مضارعان يدلان على التجدد و الاستمرار.

❖ **يا عباد الله**: أسلوب نداء غرضه التنبيه و الحث على عبادة الله.

❖ **توبوا-ازهدوا-اطلبوا**:أساليب أمر غرضها النصح و الإرشاد.

❖ **فهو كهف التائبين**:تعبير جميل يوحى برحمة الله فى تقبل التوبة ، و فيه سبب لما قبله.

❖ **إن العيش عيش الزاهدين**:أسلوب مؤكد ب إن يدل على ضرورة الزهد.

❖ **يؤذن لصلاة الصبح**:سبب للأمر الذي أمره الثعلب.

❖ **فأتى الديك رسول**:تشبيه للديك بإنسان يأتيه رسول ليخبره.

❖ **إمام الناسكين**: تشبيه ساخر للثعلب بأنه إمام للناسكين دليلا على بعد ذلك.

❖ **أجاب الديك**:تشبيه للديك بإنسان يجيب.

❖ **يا أضل المهتدين**:نداء فيه تعجب و استهزاء بالثعلب

❖ **بلغ الثعلب عنى**:تشبيه للثعلب و الديك بشخصين.

❖ **جدودي** : كلمة توحي بأن الثعلب ماكر منذ قديم الأزل.

❖ **إنهم قالوا**:أسلوب مؤكد ب إن و تشبيه للديوك بأشخاص يتكلمون.

❖ **خير القول قول العارفين**:تعبير جميل يدعو إلى ضرورة الاستفادة من الماضي.

❖ **ظن**:فعل يفيد الشك و يدل على أن المكر صفة ثابتة فى الثعالب.

المناقشة

❖ **بم تصف الثعلب في النص؟** أصف الثعلب بأنه مخادع و ماكر و يتخفى في ثياب الدين لنيل أغراضه.

❖ **بم رد الديك على الثعلب؟ و بم تصف الديك؟** رفض الديك طاعة أمر الثعلب و قال إن الثعالب ليس لها عهد و هو رد يدل على الذكاء و حسن التصرف و الاستفادة من الخبرات السابقة.

❖ **ما الحيلة التي ساقها الثعلب ليستدرج الديك؟** الحيلة هي أن دعاة ليؤذن لصلاة الصبح.

❖ **لم طالب الثعلب بقية الحيوانات بالزهد في لحم الطيور؟** حتى يأمن الديك مكر الثعلب و يحضر ليؤذن فيفترسه الثعلب.

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....



برز الثعلب يومــــــــــا في ثياب الواعظينـا
فمشى فــى الأرض يهدى و يسب المــاكرينــا

❖ **هات** مرادف "برز" .... ، و جمع "الثعلب" .... ، مفرد "العالمين" ....

❖ **اشرح البيت الأول بأسلوبك.**

✓ ....

❖ **ما الجمال في قوله (فى ثياب الواعظينا)؟**

✓ ....

يا عبـــــــــاد الله توبوا فهو كهف التــائبينـا
و ازهدوا فى الطير إن ال عيش عيش الزاهدينا
و اطلبوا الديــــــك يؤذن لصلاة الصبح فينــا

❖ **اختر الصواب مما بين الأقواس:**

- معنى "اطلبوا" : (اتصلوا-أحضروا-ابعدوا)
- مفرد "الزاهدين" : (الزهيد-الزاهد-الزهود)
- مضاد "عيش" : (لحم-موت-قبر)
- جمع "صلاة" : (صلون-صلوات-صلاتون)

❖ **اشرح الأبيات بأسلوبك.**

✓ ....

❖ **ما الجمال فى النداء "يا عباد الله" ؟** ....

❖ **ضع علامة ☑ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ☒ أمام العبارة الخاطئة:-**

- كتاب كليلة ودمنة عربي الأصل. (   )

- حكيت قصص كليلة ودمنة على ألسنة الحيوانات. (   )
- لا يقف أمام الأسد أقوى الوحوش. (   )
- يشتهر الأرنب بالغباء في تصرفاته. (   )
- كان الوادي وافر المياه غزير الكلأ. (   )
- استطاب الأسد المقام في الوادي. (   )
- عاش الأسد مع الحيوانات في حب ومودة. (   )
- اتفقت الحيوانات أن ترسل إلى الأسد كل يوم خبزاً. (   )
- فرح الأسد باقتراح الحيوانات. (   )
- نفذت الحيوانات وعدها مع الأسد. (   )
- تقدم الأرنب إلى الأسد مذعوراً. (   )
- لم يعبأ الأسد بوجد أسد غيره في الوادي. (   )
- لم يشك الأسد في قول الأرنب. (   )
- شكرت الحيوانات الأرنب لذكائه. (   )

❖ **أكمل بالكلمة المناسبة:-**

- للأرنب مع الأسد حيلة ....
- كانت الحيوانات تعيش في الوادي في .... ونعيم.
- هبط الأسد الوادي فـ .... أمن الحيوانات.
- .... الحيوانات أن ترسل رسولاً إلى الأسد.
- كانت الحيوانات ترسل إلى الأسد غذاء كل يوم في .... محدد.
- .... الأرنب الوقت الذي يتغذى فيه الأسد.
- أنطلق الأرنب ال...

نموذج امتحان لمراجعة الوحدة الثالثة

أولا : التعبير

❖ تمتاز مصر بشمسها الساطعة وجوها الجميل وآثارها الخالدة ، مما جعلها قبلة للسائحين . اكتب مبينًا جمال مصر ، وآثارها ، وواجبك نحوها .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

❖ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاشتراك فى جماعة المكتبة .

....

ثانيا : من قصة " مغامرات فى أعماق البحار " ، اقرأ ثم أجب :

((اهتز الزورق اهتزازة شديدة عندما مرت تحته موجة عالية ففقد " عقلة الإصبع " وأخته " أمانى " توازنهما .... فتدحرجا من على الصندوق وسقطا فى البحر))

أ / هات : جمع " موجه" .... مضاد" عالية " ....

ب / أين وجد عقلة الإصبع نفسه بعد سقوطه فى البحر؟ . ....

ج /((اختل توازنهما – فقدا توازنهما)) وضح الفرق بين التعبيرين؟

....

ثالثا : من موضوعات القراءة المتعددة : أجب

من موضوع (الأمل والوفاء) اقرأ ، ثم أجب : -

((بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيها لتتسلم الميدالية الذهبية وسط حشد من الجمهور ونزلت من فوق المنصة لترتمى فى أحضان معلمتها فى مشهد رائع يعبر عن الوفاء))

أ / أ / تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

- معنى " حشد " .... (صياح – جمع – قليل)
- مضاد " الوفاء " .... (الغدر – الحزن - اليأس)
- جمع " منصة " .... (مناص – منايص - مناصى)

ب / لماذا استحقت أمل الجائزة الذهبية ؟ ....

ج / فى أى المجالات الرياضية تفوقت أمل ؟ ....

رابعًا : النصوص

من نص " سليمان والهدهد " : -

۝ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ۝

أ / تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

تفسير " مكث " .... (نظر – ذهب - بقى)

مقابل " عظيم " .... (منخفض – حقير - صغير)

ب / بم يوحى قول الله – تعالى – (وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ) ؟

....

ج / ۝إِنِّي وَجَدتُّ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ۝



بعد قراءة الآية السابقة أكمل ما يلى :

القائل هو .... ، والمستمع هو .... ، واسم المرأة هو .... ، والمناسبة هى ....

خامسًا : القواعد النحوية : -

((الإسلام **دين** عظيم ، فقد اهتم بتربية الأطفال اهتمامًا كبيرًا ، وألزم **الأم** بإرضاع أطفالها بعد **الولادة** حرصًا على صحتهم))

أ / أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة

....

....

....

ب / استخرج من الفقرة السابقة :

مبتدأ .... وعلامة إعرابه ....   مفعولا لأجله ....

مفعولا مطلقًا ....وبين نوعه .... ظرفًا .... وبين نوعه ....

جمع تكسير ....

ج / صوب الخطأ فى العبارة التالية : -

(كرمت الدولة العالمان المبدعين) ....

د / حول الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة وإلى الجمع مرة أخرى : -

((دعا المؤمن ربه بالمغفرة))

....

....

سادسًا : - الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى : -

((مصر عظيمة على مر الزمان))

....

....

القواعد النحوية

تدريبات على المفعول به وعلامة إعرابه



اسم منصوب يكمل معنى الجملة الفعلية ويقع عليه فعل الفاعل

الأمثلة	المفعول به	علامة إعرابه	السبب
يقرأ التلميذ الدرس.	الدرس	منصوب بالفتحة	مفرد
كافأ المدير الطلاب.	الطلاب	منصوب بالفتحة	جمع تكسير
كرمت الدولة رجلين من رجال العلم.	رجلين	منصوب بالياء	مثنى
شاهد الرجل المصلين في المسجد.	المصلين	منصوب بالياء	جمع مذكر سالم
تشاهد الأسرة المسلسلات الهادفة	المسلسلات	منصوب بالكسرة	جمع مؤنث سالم

علامات نصب المفعول به

الفتحة في حالتي المفرد و جمع التكسير.

الياء في حالتي المثنى و جمع المذكر السالم.

الكسرة في حالة جمع المؤنث السالم.

الواجب المنزلى

رأى أحمد **رجلا** ضريرًا فى **الشارع** ، يريد الوصول إلى بيت قريب له فى الشارع الذى يسكن فيه ، فأمسك **أحمد** يده ، وساعده على الوصول إلى بيت قريبه ، فشكر الرجل **أحمد** على معروفه

أعرب ما تحته خط : -

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

❖ **استخرج من العبارة : -**

جملة فعلية .... حولها إلى جملة اسمية ....

فعلا مضارعا .... حوله إلى فعل ماض ....

مفعولين .... ، ....

جارًا .... ، مجرورًا ....

❖ **اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة تحتها خط مما بين القوسين فيما يلى : -**

- تكافح الدولة **الإرهاب** .... (فاعل – مفعول به – مبتدأ)
- الجو **جميل** فى مصر .... (مفعول به – فاعل – خبر)
- يحب **المتفوقون** العلم .... (مبتدأ – خير – فاعل)
- **تفوق** المجتهدون .... (فعل ماضٍ – فاعل – مبتدأ)

❖ **أكمل بمفعول به مع ضبطه : -**

- يذاكر التلميذ ....

- خلق الله للإنسان .... يمشى عليهما .
- يزرع الفلاح ....
- أرسل منظمو الحفل .... إلى المدعوين .
- ناقش التلاميذ ....
- شجع العالم .... متفوقين
- ترتب الأم.......................
- ندرس فى مدرستنا...............
- نحن التلاميذ نحترم...............
- كرمت الدولة............من العلماء.

❖ **صوب الخطأ النحوى : -**

- كرمت الدولة المتفوقون ....
- خلق الله لنا يدان ....

صيانة **المرافق** العامة واجب وطنى ، فهى ملك **للجميع** ، فكما تحفظ ما تملك وترعاه رعاية حسنة ، فعليك أن تصون المؤسسات الحكومية وتحافظ على مرافق الدولة حتى يستفيد بها **الأبناء** والأحفاد

❖ **تخير الإعراب الصحيح : -**

✓ " **المرافق** " تعرب .... (خبرًا لمبتدأ – مبتدأ – مضافًا إليه)

✓ " **للجميع** " تعرب .... (مفعولا به – جارًا ومجرورًا – نعتًا)

✓ " **الأبناء** " تعرب .... (مبتدأ – خبرًا – فاعلا)

❖ **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : -**

- مبتدأ : .... مضاف إليه : ....
- جمعين مختلفين : .... ، ....

تدريبات على إعراب المفعول لأجله

المفعول لأجله

اسم منصوب يذكر بعد الفعل ، يبين سبب حدوث الفعل

الأمثلة	المفعول لأجله	علامة إعرابه	الإعراب
أذهب إلى النادي رغبة في التريُّض	رغبة	منصوب بالفتحة	مفعول لأجله منصوب بالفتحة
تقرأ الكتب استزادة في المعرفة.	استزادة	منصوب بالفتحة	مفعول لأجله منصوب بالفتحة
الفلاحون يزرعون طلبا للرزق.	طلبا	منصوب بالفتحة	مفعول لأجله منصوب بالفتحة
أذاكر حفاظا على النجاح.	حفاظًا	منصوب بالفتحة	مفعول لأجله منصوب بالفتحة

علامة نصب المفعول لأجله

يكون منصوبـًا ، وعلامة نصبه الفتحة

كلمات تقع مفعولا لأجله

حبـًا ، أملاً ، طمعـًا ، رغبة ، احترامـًا ، توفيرًا ، اعترافـًا ، محافظة ، خوفـًا ، حذرًا ، تشجيعًا ، طلبـًا ، استحسانـًا ، رعايةً

الواجب المنزلى

رفعت مصر **شعار** " **القراءة** للجميع " تنمية للعقول وتهذيبًا **للنفوس** ، وحرصًا على أن يكون أبناء مصر رجالا صالحين ، يعرفون الطريق الصحيح في الحياة

أعرب ما تحته خط : -

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

استخرج من العبارة : -

جملة فعلية .... حولها إلى جملة اسمية ....

فعلا ماضيا .... حوله إلى فعل مضارع ....

مفعولا به .... ، مفعولا لأجله ....

❖ **أكمل ما يلي بمفعول لأجله مناسب:**

- o نزور الحدائق...............................بجمالها.
- o نصون أنفسنا .... في التقدم .
- o نقوم بواجبنا..................................لثواب الله.
- o نطيع آباءنا .... لأمر الله .
- o نذاكر .... في النجاح .
- o يتعلم الطلاب ....للثقافة.

❖ **استخرج المفعول لأجله وأعربه :**

- أتعلم الصيد حبا في الرماية. (..)
- تعمل الشرطة تنفيذا للقانون. (..)
- يتزاور الناس تجديدا للمحبة. (..)
- البستاني يرعى الحدائق رغبة في تجميلها. (..)

❖ **بين سبب نصب ما تحته خط مما يلي:**

- أحب **القراءة** المتأنية. ....
- يسافر الناس **تحصيلا** للرزق.
....
- نجتهد في المذاكرة **حرصا** على النجاح ....
- لا تهمل صحتك **منعا** للأمراض . ...

❖ **حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية : -**

- الكتاب يفيد القارىء ....
- محمد يخلص فى عمله ....

❖ **أكمل الجمل الآتية بمفعول لأجله مناسب : -**

≅ نحن نتعلم .... للثقافة . ≅نزيد الإنتاج .... عن الاستيراد

≅ نذهب إلى الصحراء .... فى تعميرها . ≅أرسل الله الرسل .... للناس .

≅ نقرأ كثيرًا .... فى المعرفة .

❖ **ضع مكان النقط مفعولا لأجله مناسبًا من الكلمات بين القوسين : -**

(ابتهاجًا بالدراسة – تكريمًا لهم – طلبًا للراحة – دعوة للصلاة)

- ارتفع صوت المؤذن ....
- يذهب الناس إلى المصايف ....
- أقام التلاميذ حفلا فى بداية العام ....
- قابل وزير التعليم المتفوقين ....

تدريبات على إعراب المفعول المطلق

المفعول المطلق

اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر لتوكيده أو لبيان نوعه

الأمثلة	المفعول المطلق	نوعه	إعرابه
شربت الماء شرباً	شربا	**مفعول مطلق مؤكد للفعل**	مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد للفعل)
كتبنا الدرس كتابة	كتابة	**مفعول مطلق مؤكد للفعل**	مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد للفعل)
جاهد الإنسان الشيطان جهادا شديداً.	جهادا	**مفعول مطلق مبين للنوع (بعده نعت)**	مفعول مطلق منصوب بالفتحة
نمت بعد المدرسة نوما عميقا	نوما	**مفعول مطلق مبين للنوع (بعده نعت)**	مفعول مطلق منصوب بالفتحة
صلينا صلاة مودع	صلاة	**مفعول مطلق مبين للنوع (بعده مضاف إليه)**	مفعول مطلق منصوب بالفتحة

علامة نصب المفعول المطلق

يكون منصوبـًا ، وعلامة نصبه الفتحة

الواجب المنزلى

تزخر **مصر** بالحدائق **الغناء** ، فهي مليئة بالبلابل التي تغرد **تغريداً جميلاً** ، الأشجار التي تورق **إيراقا** كل ربيع ، فلا يسعك إذا رأيتها إلا أن تسجد لله سجود الخاشعين **شكرا** له على نعمائه و إعجابا بحسن خلقه

أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعرابها

❖ **استخرج من العبارة السابقة ما يلي:**

- جارا و مجرورا .... مفعولا مطلقا مبينا للنوع ....
- حرفا و بين نوعه .... جمع تكسير و أعربه ....

❖ **عين المفعول المطلق و بين نوعه و أعربه فيما يلى:**

- **فهمت الدرس فهماً أكيداً.** (المفعول المطلق : .... ، نوعه ....)
- **أحترم والدىَّ احتراماً كبيراً.** (المفعول المطلق : .... ، نوعه ....)
- **نسافر سفراً طويلاً يوم الجمعة.** (المفعول المطلق : .... ، نوعه ....)
- **أكمل كل جملة بمفعول مطلق مؤكد لفعله : -**

✍ يحرم الدين التطرف .... ✍ أخلص لوطنى ....

✍ أحافظ على بيئتى .... ✍ ينتشر الذباب ....

❖ **أكمل كل جملة بمفعول مطلق مبين للنوع : -**

اجتهد التلميذ .... دافع الفريق ....

لأسرع القطار .... ارتفعت الحرارة ....

❖ **أكمل كل جملة بمفعول مطلق : -**

- أطيع والدى ....
- تدافع القطة عن أولادها ....
- يعمل الفلاح فى الحقل ....
- نحارب الإرهاب ....
- يمشى الجندى .... الأسد
- غرد البلبل ....
- دافع الشعب عن بلاده .... مجيدًا
- فهمت الدرس ....

❖ **اجعل المفعول المطلق المؤكد لفعله مبينا للنوع بإضافة كلمة مناسبة : -**

فسد الجو فسادًا .... زاد عدد السكان زيادة ....

نما الزرع نماء .... دافع الجيش عن الوطن دفاعـًا ....

((شكرًا - تقدمًا))

❖ اجعل كل اسم مما سبق فى جملتين بحيث يكون **فى الأولى مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل**، و فى الثانية مفعولا مطلقا **مبينا للنوع**.

....

....

....

....

❖ **أعرب الجملة التالية:**

✓ يغرد البلبل تغريدًا جميلا

الكلمة	إعرابها



علامات إعراب المبتدأ والخبر

المبتدأ

اسم مرفوع يقع فى بداية الجملة

الخبر

اسم يتمم به معنى الجملة

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	علامة إعرابه	الإعراب
القراءةُ مفيدةٌ	القراءة	مفيدة	**الضمة**	مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه مفرد خبر مرفوع بالضمة لأنه مفرد
الطلابُ أذكياءُ.	الطلاب	أذكياء	**الضمة**	مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير خبر مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير
العاملاتُ مجتهداتُ	العاملات	مجتهدات	**الضمة**	مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم خبر مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم
الطائران مغردان	الطائران	مغردان	**الألف**	مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى
المعلمون مخلصون	المعلمون	مخلصون	**الواو**	مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

علامات رفع المبتدأ والخبر

يرفع المبتدأ أو الخبر (بالضمة) إذا كان كل منهما مفردا أو جمع مؤنث سالما أو جمع تكسير.

يرفع المبتدأ أو الخبر (بالألف) إذا كان كل منهما مثنى.

يرفع المبتدأ أو الخبر (بالواو) إذا كان كل منهما جمع مذكر سالما.

الواجب المنزلى

ضع مبتدأ فى المكان الخالى واذكر علامة إعرابه : -

المبتدأ	الخبر	علامة إعرابه
....	ناجحان	....
....	فاهمات	....
....	رحيمات	....
....	محلقتان	....
....	نشيطون	....
....	عائدون	....
....	طائعان	....

ضع خبرًا فى المكان الخالى واذكر علامة إعرابه : -

المبتدأ	الخبر	علامة إعرابه
الطفلان	....	....
التلميذات	....	....
القطاران	....	....
المهندسون	....	....
الصادقون	....	....
الأمهات	....	....
اللاعبون	....	....

عين المبتدأ أو الخبر فى الجمل الآتية و اذكر علامة إعراب كل منهما:

الصيادون عائدون من البحر

المبتدأ : ....

الخبر : ....

علامة الإعراب : ....

اجعل المبتدأ و الخبر فى الجمل الآتية مثنى و بين علامة إعرابها:

المبتدأ	المثنى	علامة إعرابه
الجبل كبير	....	....
الخرطوم طويل	....	....
الزهرة ناضرة	....	....
القلم قديم	....	....
الحاكم عادل	....	....

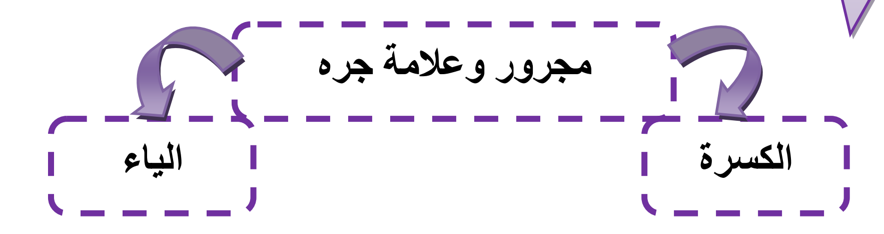
ضع مكان النقط المبتدأ أو الخبر المناسب و أعربه.

- ....فائزون. ....
- الطالبان...................... ....
- ....محلقة. ....
- المستشفيات ....
- ....ذكيات. ....
- ....واضحة في النهار. ....

إعراب المضاف إليه

المضاف إليه

اسم مجرور يوضح الاسم الذى قبله ويخصصه



الأمثلة	المضاف إليه	الإعراب
تعاون التلاميذ أمر ضروري	التلاميذ	مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه جمع تكسير
يجب علينا إتقان العمل	العمل	مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه مفرد
أبى يعمل مدير إدارة	إدارة	مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه مفرد
لا تضحك من غير سبب	سبب	مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه مفرد
يجلس محمد بين الطلبة	الطلبة	مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه جمع تكسير
كفاح المصريين مشرف	المصريين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم
طلاب الفصلين مجتهدون	الفصلين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى
كثرة القراءات تنمى العقل	القراءات	مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

علامة إعراب المضاف إليه

الكسرة مع (المفرد و جمع المؤنث السالم و جمع التكسير)

الياء مع (المثنى و جمع المذكر السالم)

المضاف

يعرب حسب موقعه فى الجملة

الواجب المنزلى

❖ عين المضاف و المضاف إليه في الجمل التالية:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف إليه
لعب الرياضة يقوى الجسم	....	....	....
كتاب القراءة مفيد	....	....	....
سور الحديقة عال	....	....	....
تعلم اللغات أمل المستقبل	....	....	....
لعب الرياضة يقوى الجسم	....	....	....

❖ أكمل بمضاف إليه مناسب مع الضبط:

- نلاحظ الآن سهولة الاتصالات في كل.................................
- نشاط .... يظهر في جمال زراعته.
- مصباح................................. قوى الإضاءة.
- دروس................................. سهلة جدا.

❖ أكمل بمضاف مناسب مع الضبط:

- الأهرام من .... الآباء و الأجداد.
- هيا نعيد................................. الوطن.
- .... أكتوبر شرف للمصريين.
- .... النصوص شرحه سهل.

يحب الأطفال **العيد** ، ففيه يتصافح **المتخاصمون** وتصفو النفوس صفاءً ويساعد الناس الفقير ليفرح **بالعيد** مثلما فرحوا أملا فى ثواب الله

❖ أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعرابها

❖ استخرج من العبارة : -

- مفعولا مطلقًا .... وبين نوعه ....
- مفعولا لأجله .... اسمًا مفردًا ....
- جملة فعلية ....
- مضافًا إليه ....
- جمعًا .... وبين نوعه ....

❖ حول الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة وإلى الجمع مرة أخرى : -

((هذا الطبيب مخلص فى عمله))

✓المثنى المذكر : : ....

✓الجمع المذكر : : ....

❖ عين المضاف إليه فيما يأتى : -

≅ نهر النيل من أطول الأنهار ≅ الطاووس جميل المنظر

≅ نحتفل بعيد الفطر ≅ شاطىء البحر جميل

مغامرات فى أعماق البحار

الفصل الرابع: عجائب وغرائب تحت الماء

حلم أم علم | سفينة الأعماق | مدينة تحت البحر

ملخص الأحداث

(عقلة الإصبع) و (أمانى) يغوصان فى الماء مرة أخرى ويتنقلان من مكان إلى أخر ولاحظا أنهما يفعلان هذا بسهولة ويسر تعودا الحركة فى الماء **فقالت (أمانى)** لأخيها (عقلة الإصبع) : هذه مغامرة عجيبة حقا يا (عقلة الإصبع) ، حيوان المرجان : يصنع المستعمرات المرجانية وننكون منها أحيانا جزائر صخرية كاملة فوق سطح البحر يعيش عليها الناس- أبو سيف وأبو منشار - الاسماك المضيئة - الأخطبوط العجيب وأخيرا **قال (عقلة الإصبع)** أنا تحيرت فى حل هذا الغز قولى أنت يا (أمانى)

فقالت(أمانى) : (أعجب شيء هو أنا وأنت يا (عقلة الإصبع) تحولنا إلى حجم عقلة الإصبع والمشى فى اعماق البحر) . ظهر نور كشاف قوى يتحرك فى أعماق البحر ويقترب

وأمسك(عقلة الإصبع) بيد أخته (أمانى) وقال الاحيتاط أحسن فوجدا شيئا يشبه (غواصة صغيرة) أسفلها حجرة مستديرة كالكرة لها عدة نوافذ صغيرة من الزجاج المتين ومقدمته نافذة مستديرة يخرج منها النور الكشاف القوى

فقال (عقلة الأصبع) أنها (سفينة الأعماق) مصنوعة خصيصا لاكتشاف أعماق البحر **فقالت (أمانى)** :كيف عرفت هذا يا (عقلة الأصبع) ؟ **فقال(عقلة الإصبع):** قرأت عنها ورأيت صورتها فى بعض الكتب فالقراءة فائدة ومتعة وأنا أحب قراءة كل أنواع الكتب فبدأت (سفينة الأعماق) فى الهبوط الى الأعماق وتعلقا بإحدى نوافذها ولاحظا أن الماء يزداد برودة والظلام يشتد كلما زاد الهبوط الى أعماق البحر .لما زاد الظلام أضاءت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافة قوية متجهةإلى أسفل قاع البحر واضح تماما كأنما يغطيه بساط ألوانه(حمراء– خضراء– زرقاء) وفوقه أنواع من المحار والأصداف والقواقع وأسماك عجيبة وبقايا سفن غارقة فى القاع واسماك اسنانها كبيرة طويلة فلا تستطيع أن تغلق فمها الواسع الكبير .
فنظر(عقلة الأصبع) من النافذة (لسفينة الأعماق) فرأى بعض الرجال منهمكين فى العمل وأحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائى تلتقط فيلما عن الحياة البحرية رأى (عقلة الأصبع) منظرا عجيبا جعل الكلمات تقف فى فمه : (سمكة سوداء) لها رأس مخيف تبتلع سمكة أكبر منها فى الحجم ومعدتها تتمدد لتتسع لهذه السمكة الكبيرة **وقال** سبحان الخلاق العظيم . مدينة مبنية تحت البحر معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة لها نوافذ منالزجاج القوى المتين وبعض البيوت مستطيلة أومربعة تعلوها قباب معدنية وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة لها نوافذ زجاجية تقوم على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر . تم بناء المدينة العجيبة تحت البحر باستخدام التكنولوجيا والعلم الحديث . اقتربت (سفينة الأعماق) من أحد البيوت وأرسلت إشارات ضوئية خضراء و حمراء وتم الرد عليها بإشارت أخرى صفراء وزرقاء وتعلقا (عقلة الأصبع) أخته بأحد البيوت وزادت المغامرة حلاوة يا (أمانى)

الفِكَر

- عقلة الإصبع وأخته يغوصان فى الماء مرة أخرى
- حيوان المرجان وسمكتى أبو سيف وأبو منشار والأسماك المضئة والأخطبوط من عجائب الماء
- أعجب الأشياء تحول أسامه وأخته إلى حجم عقلة الإصبع
- حلمٌ أم علمٌ ؟
- سفينة الأعماق والهبوط إلى قاع البحر
- أسماك عجيبة وبقايا سفن غارقة فى القاع
- سمكة تبتلع سمكة أكبر منها
- مدينة تحت البحر
- التفاهم بالإشارات الضوئية
- ماذا يفعل أهل هذه المدينة ؟

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
غاص	نزل فى الأعماق	**التفتت**	وجهت نظرها	**دهش**	تحيز
تفسر	توضح	**أخشى**	أخاف	**نلف**	ندور
المتين	القوى	**يشتد**	يزداد	**منهمكين**	جادين
تلتقط	تصور	**تتمدد**	تكبر	**استقرت**	ثبتت
استدارت	دارت	**المتين**	القوى	**ممرات**	طرق
ترتكز	تستند	**ظلت**	استمرت		

تعبيرات جمالية

- " **كما تتنقل الأسماك** " :: تعبير جميل يدل على سهولة الحركة .
- " **سبحان الله الخلاق العظيم** " :: تعبير يدل على قدرة الله فى الخلق .
- " **ما أغرب الحياة** " :: تعبير دل على مدى عظمة خلق الله .

المناقشة

- **كيف كان عقلة الإصبع وأخته أماني ينتقلان في الماء ؟**

✓ كانا ينتقلان في سهولة ويسر لأنهما تعودا على الحركة في الماء

- **من الذي يصنع المستعمرات المرجانية ؟** حيوان المرجان
- **لماذا يعتبر الإخطبوط حيواناً بحرياً عجيباً ؟** لأن له ثماني أذرع ويخرج من جسمه مادة كالحبر تلون الماء فتخفيه عن الأنظار
- **ما أعجب شيء في المغامرات ؟ ولماذا ؟**

هو أسامة وأماني ، لأنهم ناس مثل بقية الناس ولكنهما تحولا إلى حجم (عقلة الإصبع) ويمشيان في أعماق البحار دون أن يغرقا ويتنفسان بعيداً عن الهواء .

- **صف سفينة الأعماق ؟**

✓ عبارة عن غواصة صغيرة في أسفلها حجرة مستديرة كالكرة لها عدة نوافذ صغيرة من الزجاج المتين وفي مقدمتها نافذة مستديرة يخرج منها نور الكشاف القوي

- **فيم تستخدم سفينة الأعماق ؟** تستخدم في اكتشاف أعماق البحار
- **كيف عرفها عقلة الإصبع ؟** لأنه قرأ عنها كثيراً ورأى صورها في بعض الكتب
- **ما هي القصص التي يحب أسامة قراءتها ؟** القصص الخيالية وقصص الخيال العلمي
- **لماذا يحب أسامة قراءة كل أنواع الكتب ؟** ليعرف كل شيء عن هذه الدنيا
- **ماذا لاحظ عقلة الإصبع وأخته عندما هبطا إلى قاع البحر ؟** لاحظ عقلة الإصبع وأخته أن الماء يزداد برودة والظلام يشتد



- **ماذا أضاءت سفينة الأعماق عندما هبطت إلى قاع البحر؟** أضاءت ثلاثة أنوار كشافة متجهة إلى أسفل
- **ماذا رأى عقلة الإصبع وأخته عندما أضاءت سفينة الأعماق الأنوار ؟**
  - ✓ قاع البحر واضحاً تماماً كأنه يغطيه بساط عجيب ألوانه حمراء وخضراء وزرقاء تلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع
- **ما الأشياء التي شاهدها (عقلة الإصبع) وأخته في قاع البحر ؟**
  - ✓ رأيا بقايا سفينة غارقة غاص جزء كبير منها في القاع وجبلاً ظاهراً في قاع البحر
- **صف المنظر الذي رآه (عقلة الإصبع) الذي جعل الكلمات تقف في فمه ؟**
  - ✓ رأى سمكة سوداء لها رأس مخيف وأسنان كبيرة تبتلع سمكة أخرى أكبر منها في الحجم
- **لماذا ازدادت دهشة عقلة الإصبع عندما رأى هذا المنظر ؟**
  - ✓ لأنه رأى معدة السمكة السوداء تتمدد بشكل غريب لتتسع لكل تلك السمكة الكبيرة التي ابتلعتها
- **صف مدينة الأعماق التي رآها عقلة الإصبع تحت سطح البحر ؟**
  - ✓ معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة لها نوافذ من الزجاج القوي المتين وبعض البيوت مستطيلة أو مربعة تعلوها قباب معدنية وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة لها أيضاً نوافذ زجاجية
- **على أي شيء تقوم بيوت هذه المدينة في قاع البحر ؟** تقوم على أعمدة متينة ترتكز في قاع البحر
- **ماذا أرسلت سفينة الأعماق إلى بيوت المدينة ؟** أرسلت إشارات ضوئية خضراء وحمراء
- **بم رد عليها أصحاب البيت ؟** بإشارات صفراء وزرقاء

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

ولما زاد الظلام . . أضاءت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافة قوية متجهة إلى أسفل . فرأى " عقلة الإصبع " وأخته " أمانى " قاع البحر واضحا تماما .

أ / أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

زاد

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....

ب / فيم تستخدم سفينة الأعماق ؟

....

ج / ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟

....

د / استخرج من الفقرة ما يلى : -

جمع تكسير ....   ،   جارا .... ومجرورا ....

فاعلا ....   كلمة بها تنوينا ، ....

هـ / هات : مفرد " الأعماق" ....   ،   مضاد " الظلام " ....

ز / أكمل شبكة الكلمة الآتية : -

البحر

....

إن القراءة شىء جميل لذيذ يا أمانى والكتب فيها كل شىء ، وأنا أحب قراءة القصص الخيالية ، وقصص الخيال العلمى ، ولكنى أيضا أحب كل أنواع الكتب لأعرف كل شىء عن هذه الدنيا .

أ / هات جمع " الدنيا " .... ، مضاد " الخيال " ....

ب / لماذا تعد القراءة شيئا جميلا كما تفهم من العبارة ؟

....

ج / ما القصص التى يحب أسامة قراءتها ؟

....

د / لماذا يحب أسامة كل أنواع الكتب ؟

....

هـ / ما المناسبة التى قال أسامة فيها هذه المقولة ؟

....

و / ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى : -

- عقلة الإصبع وأخته " أمانى " كانا ينتقلان فى الماء بصعوبة . ( )
- يعتبر حيوان المرجان حيوانا بحريا . ( )
- رأى عقلة الإصبع بيوتا على شكل كرة معدنية كبيرة . ( )

ز / تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين : -

الأسماك المضيئة فى .... البحر المظلم . { قاع – وسط – سطح }

الأخطبوط العجيب يخرج من جسمه مادة .... { الهواء – الحبر – الزيت }

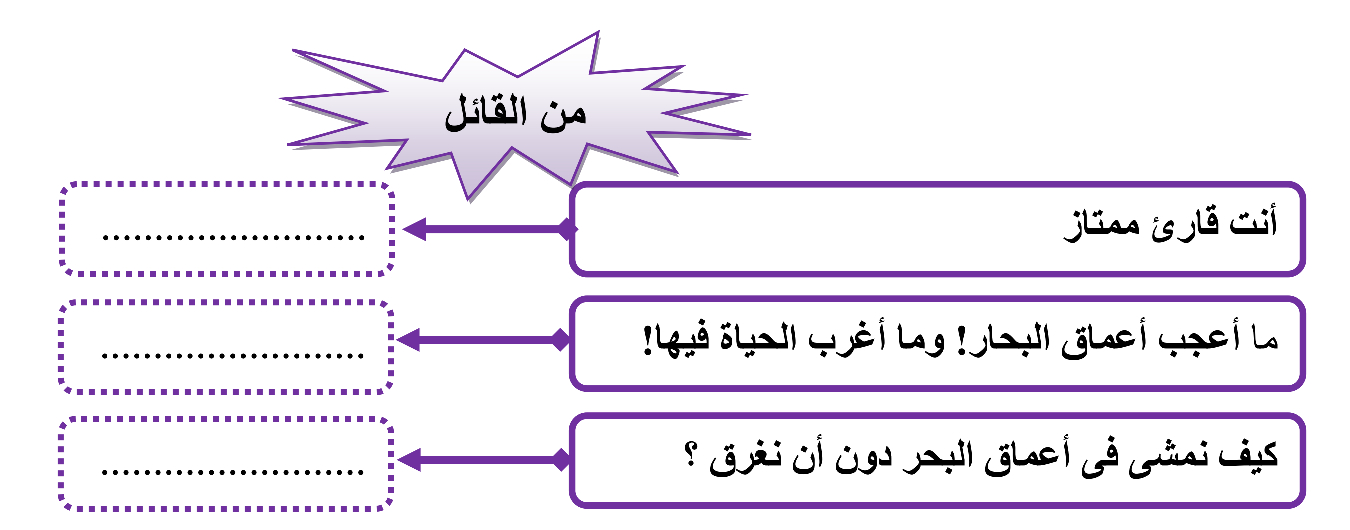
المستعمرات المرجانية .... { سائلة – صلبة – مرنة }

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ : -

- أعجب ما فى المغامرات حيوان المرجان العجيب ( )
- كانت سفينة الأعماق ترسل أنوارا وتتجه إلى أعلى ( )
- سفينة الأعماق مصنوعة خصيصا للأغراض الحربية ( )
- كلما غصنا إلى أسفل زادت برودة الماء وقل الضوء ( )

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

- كان أسامة وأخته يتحركان فى الماء .... (بصعوبة – بسهولة – بتراخى)
- تتكون جزائر صخرية كاملة .... (فوق الجبال– فى عمق البحار– فوق سطح البحر)
- أعجب شيء فى مغامرات " أسامة وأخته " .... (الأسماك المضيئة-أنهما بحجم عقلة الإصبع)
- النور الكشاف كان يصدر من .... (الفنار – الأسماك المضيئة – غواصة كبيرة)





الإنسان الآلى | **صياد الإسفنج** | **الإختراع العجيب**

ملخص الأحداث

من وسط البيوت خرج شيء عجيب أشبه بحشرة أو خنفساء كبيرة ضخمة ..هيكل من المعدن له أذرع وسيقان وأقدام عديدة وأربع عيون فى المقدمة تصدر نور أبيض قوى لينير الطريق .- يستعمله أهل المدينة العجيبة للقيام بأعمال خاصة فى قاع البحر الأعمال التى يقوم بها الإنسان الآلى فى قاع البحر : بدا بحفرة كبيرة بسهولة ويسروحمل الوزن الثقيل (صناديق معدنية – أسطوانات حديدية - أجهزة كثيرة) وأخذ يرتبها بدقة فى شبكة متينة الفكرة التى جاءت على بال (اسامة) الذهاب للنافذة الزجاجية للتأكد من أن الرجل الذى فى المدينة يرى على شاشة(التليفزيون) ما يفعله (الإنسان الآلى) ويرسل تعليماته وتوجيهاته بجهاز الإشارات وينفذ (الإنسان الآلى) ما يتلقاه بدقة ومهارة .

<u>لماذا لا يقوم الناس بهذة الأعمال ؟</u> لا يقوم الناس بهذه الأعمال لأن الإنسان الآلى يقوم بأعمال لا يستطيع الإنسان العادى أن يقوم بها

<u>هل لاحظ الرجل الذى فى المدينة وجود (امانى) ؟ ولماذا ؟</u> لا لم يلاحظ الرجل الذى فى المدينة وجود (امانى) لأنه لم يتخيل أبدا ان هناك إنسان فى حجم (عقلة الإصبع) .

<u>قارن بين الإنسان البشرى والإنسان الآلى ؟</u> الإنسان الآلى يستطيع حفر حفرة كبيرة فى قاع البحر بسرعة وسهولة وقوة يحمل الأوزان االثقيلة (صناديق وأجهزة واسطوانات ضخمة) يستطيع الإنسان الآلى الاستمرار فى العمل مهما طالت المدة من غيرتعب يقوم الإنسان الآلى بالعمل بدقة ومهارة وإتقان مهما كان صعبا يستطع الإنسان الآلى العمل فى ظروف صعبة : (الأفران المشتعلة - البرودة الشديدة – قاع البحر – لايخاف ولايتاثر بالماء) .

<u>هل الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى ؟ ولماذا ؟</u> لا . الإنسان البشرى أفضل لأن الله أعطاه العقل والعلم والتفكير وعليه صنع الإنسان الآلى للعمل حسب برنامج معين وضعه له الإنسان البشرى

العلم يصنع ما يشبه المعجزات فهو نافع مفيد وخير وبركة فى تعمير الدنيا وعلاجا للأمراض وتقدم البشرية لا فى الحروب والقتال والتخريب والتدمير .

<u>الطرق القديمة لتوليد الكهرباء</u> : ꟿ استخدام (المراوح الهوائية الكبيرة) يحركها الهواء فتنتج كهرباء

ꟿ مساقط المياه والشلالات من مكان عال الى مكان منخفض فتنتج كهرباء

<u>الطريقة الجديدة لتوليد الكهرباء</u> (التجربة الخامسة) : جهاز يمتد من سطح الماء حتى الأعماق الماء الدافئ يدخل من اعلى (سطح البحر) والماء البارد يدخل الجهاز من اسفل (قاع البحر) ونستفيد من فرق درجة الحرارة لنقوم إدارة محرك يولد الكهرباء .

<u>التجربة الخامسة أى نوع من الطاقة ؟</u> التجربة الخامسة طاقة نظيفة فلا تلوث البيئة كالبترول ومتوفرة بسهولة .



(لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) من قال العبارة ؟ وما المناسبة ؟ قائل العبارة (عقلة الإصبع) والمناسبة عندما أضربت المياه اضطرابا شديدا فامسك بيد أخته (أمانى)حتى لا تضيع منه فعلى الإنسان التعلم من تجاربه .

ملابس صياد الإسفنج كاملة من المطاط لها رأس حديدى به نافذة زجاجية ينظر فيها ما حوله تحت سطح الماء وتخرج من الرأس الحديدى انبوبة من المطاط إلى ما فوق السطح لتوصل الهواء ليتنفس منها . الألة التى يستخدمها (صياد الإسفنج) خطاف له ثلاثة فروع ينتزع به الإسفنج عندما إمتلأ كيس الإسفنج شد (صياد الإسفنج) الحبل بيدة ليرتفع الكيس الى الزورق

هل تفاهم (عقلة الإصبع) مع الغواص ليعرف مكان أخته ؟ لم يستطع التفاهم معه وصعد للسطح ووجد أخته وغاصا معا مرة أخرى .



- الإنسان الآلى يحفر ويحمل الأثقال ويعمل بالكمبيوتر
- أمثلة للأعمال التى يتميز بها الإنسان الآلى
- الإنسان البشرى أفضل من الإنسان الآلى
- العلم يصنع ما يشبه المعجزات
- اختفاء الاختراع العجيب
- أهمية الكهرباء فى حياتنا
- طرق توليد الكهرباء القديمة والجديدة
- مزايا الطرق الجديدة فى توليد الكهرباء
- لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
- صياد الإسفنج
- اختفاء أمانى .
- أمانى تصعد على أنبوبة المطاط

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
ضخمة	كبيرة	**عديدة**	كثيرة	**يصدر منها**	يخرج منها
ينير	يضئ	**صمت**	سكت	**يسر**	سهولة
متينة	قوية	**خطرت**	جاءت	**أتأكد**	أتحقق
يدوس	يضغط	**توجيهاته**	إرشاداته	**يتلقاه**	يستقبله
الطريف	الجميل	**يبدو**	يظهر	**ظنى**	شكى
إتقان	إجادة	**مميزاتها**	صفاتها الحسنة	**ازدهار**	تقدم
التدمير	الهلاك	**انشق**	انفتح	**متوفرة**	موجودة
نرجوها	نريدها	**اضطربت**	تحركت	**طوحتهما**	ألقتهما
فترة	مدة	**يرتدى**	يلبس	**ينتزع**	يأخذ
ظل	يستمر	**يتفرجان**	يشاهدان	**تتحسن**	تتعرف
الطريف	المستحسن	**يحذر**	يخوف	**يصعد**	يطلع

تعبيرات جمالية

- " **العلم يصنع أشياء تشبه المعجزات** " :: تعبير جميل يدل على أهمية العلم .
- " **كان فى انتظارهما منظر عجيب** " :: تصوير المنظر العجيب كأنه شخص فى انتظارهما .



المناقشة

❖ **ماذا شاهد الأخوان عندما نظرا من النافذة الزجاجية لأحد بيوت المدينة ؟**

✓ فوجئا بشيء عجيب يخرج من بيوت هذه المدينة وهو الإنسان الآلي

❖ **صف الإنسان الآلي كما رآه عقلة الإصبع وأخته منى ؟**

✓ عبارة عن حشرة أو خنفساء كبيرة مصنوعة من المعدن ولها أذرع وسيقان وأقدام عديدة وأربع عيون في مقدمة رأسها يصدر نور أبيض قوي ينير الطريق أمامه في قاع البحر

❖ **ما الأشياء التي كان يحملها الإنسان الآلي ؟**

✓ كان يحمل بعض الصناديق المعدنية والاسطوانات الحديدية وأجهزة أخرى

❖ **كيف يعمل الإنسان الآلي في قاع البحر ؟** يتلقى الأوامر من الإنسان البشري ويقوم بتنفيذها

❖ **اذكر أمثلة للأعمال التي يقوم بها الإنسان الآلي ؟**

✓ الأمثلة حفر حفرة في قاع البحر في سهولة ويسر ، حمل الصناديق الثقيلة والأجهزة والاسطوانات الضخمة ، الاستمرار في العمل مدة طويلة مهما يطول الزمن ، العمل بدقة ومهارة وإتقان العمل في ظروف صعبة لا يقدر عليها الإنسان البشري

❖ **أيهما أفضل الإنسان البشري أم الإنسان الآلي ؟**

✓ الإنسان البشري أفضل من الإنسان الآلي لأن الإنسان البشري أعطاه الله العقل والعلم وهو الذي صنع الإنسان الآلي ويعطيه التعليمات والأوامر ويطلب منه تنفيذها

❖ **متى يكون العلم نافعاً ؟ ومتى يكون ضاراً ؟**

✓ يكون نافعاً عندما يستخدمه الإنسان لتعمير الدنيا مثل صناعة الدواء ووسائل المواصلات وأشياء أخرى نافعة ويكون ضاراً عندما يستخدمه الإنسان في ضرر البشرية مثل صناعة القنابل والأسلحة المدمرة

❖ **اذكر أهمية الكهرباء ؟** تستخدم لإنارة البيوت والشوارع وإدارة المصانع

❖ **اذكر طرق توليد الكهرباء ؟**

✓ عن طريق المراوح الهوائية ، وعن طريق الشلالات ومساقط المياه وعن طريق الطاقة الشمسية



❖ **صف ملابس صياد الإسفنج ؟**

✓ ملابس كاملة من المطاط لها رأس حديدي به نافذة زجاجية ويخرج من هذه الرأس الحديدي أنبوبة من المطاط تمتد إلى ما فوق سطح البحر لتوصل الهواء للغواص وفي يده خطاف له ثلاثة فروع لصيد الإسفنج

❖ **كيف وصلت أماني إلى كيس الإسفنج ؟**

✓ أرادت أن تتحسس قطعة من الإسفنج فنزل فوقها خطاف الغواص فانتزع قطعة الإسفنج ومعها أماني ووضعهما داخل الكيس

❖ **لماذا فشلت محاولة عقلة الإصبع للتفاهم مع صياد الإسفنج ؟**

✓ لأنه كان يلبس في رأسه رأساً حديدياً لا يمكنه من سماع الأصوات

❖ **كيف يتنفس صياد الإسفنج في قاع البحر ؟** عن طريق أنبوبة المطاط التي توصل له الهواء ليتنفس

❖ **ماذا يفعل الغواص عند امتلاء كيس الإسفنج ؟**

✓ يعطي إشارة بالحبل الذي في يده لزملائه الذين في الزورق على سطح الماء ليقوموا بسحب كيس الإسفنج

❖ **كيف عثر عقلة الإصبع على أخته أماني ؟** عندما رأى أماني تصعد على أنبوبة المطاط

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

نظر الأخوان من النافذة الزجاجية .. ففوجئنا بشىء عجيب أشبه بحشرة أو خنفساء .. ولكنها مصنوعة من المعدن ولها أذرع وسيقان وأقدام عارية .

أ / أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

المرادف : ....

عجيب

المضاد : ....

الجملة : ....

ب / ما الشىء العجيب الذى رآه الأَخَوان ؟ وفيم يستعمل ؟

....

ج / من أين خرج هذا الشىء ؟ ولماذا سار الأخوان وراءه ؟

....

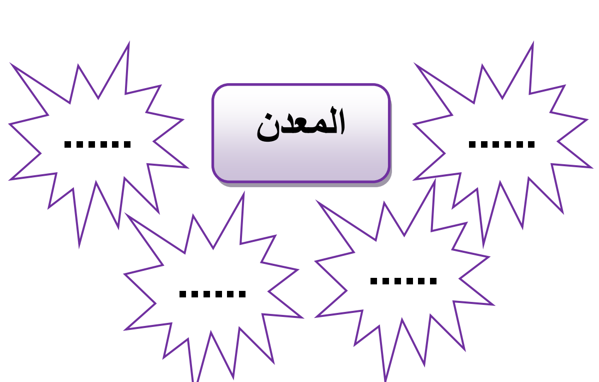
د / استخرج من الفقرة ما يلى : -

جمع تكسير .... ، جارا .... ومجرورا ....

فاعلا .... ، وعلامة إعرابه ....

هـ / هات : جمع " النافذة " .... ، مضاد " عارية " ....

ز / أكمل شبكة الكلمة الآتية : -



ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ : -

- الإنسان الآلى يقوم بأعمال لا يستطيع الإنسان البشرى القيام بها ( )
- العلم يصنع المعجزات ( )
- الكهرباء التى تتولد من الشلالات والمياه طاقة غير نظيفة ( )
- الإنسان الآلى يعمل بدون توجيهات وتعليمات ( )
- يستطيع الإنسان الآلى أن يقوم بالأعمال الشاقة ( )
- يلبس صائد الإسفنج ملابس كاملة من المطاط ( )
- استطاع عقلة الإصبع أن يتفاهم مع الغواص وينقذ امانى من كيس الإسفنج ( )

تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين : -

- الإنسان الآلى يعمل .... (بذكاء – بغباء – بدون تفكير)
- يحمل الإنسان الآلى الأشياء الثقيلة .... (بسهولة شديدة – بصعوبة شديدة – بقليل من الصعوبة)
- يستطيع الإنسان الآلى العمل .... (مدة قصيرة – مدة طويلة – مدة متوسطة)
- الإنسان الآلى له .... (خمس عيون – أربع عيون – لا عيون له)

أكمل ما يأتى : -

كان هذا .... العجيب أشبه بحشرة أو .... كبيرة ضخمة ، ولكنها .... من المعدن ، ولها .... وسيقان وأقدام .... وأربع .... فى مقدمة رأسها ، يصدر منها ....أبيض قوى .... الطريق أمامها فى قاع ....

إن الإنسان الآلى يقوم بالعمل بمهارة وإتقان مهما كان العمل صعبا .. والأجهزة الحديثة من أهم مميزاتها الدقة الشديدة والإتقان التام .

أ / هات : مفرد " الأجهزة " .... ، مضاد " صعبًا " ....

ب / اذكر بعض الأعمال التى يقوم بها الإنسان الآلى ويعجز عنها الإنسان البشرى .

....

ج / ما الذى يميز الأجهزة الحديثة ؟

....

والإنسان الآلى كذلك يستطيع أن يستمر فى العمل – مهما طالت المدة – من غير أن يتعب .. وهو أيضا يقوم بالعمل بدقة ومهارة وإتقان .

أ / أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

يستمر

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....

ب / أكمل : - مرادف " إتقان " .... ، " مهارة " ....

جمع " العمل " .... ، " المدة " ....

ج / كيف يؤدى الإنسان الآلى عمله ؟

....

د / هل الإنسان الآلى أفضل من الإنسان البشرى ؟ ولماذا ؟

الفصل السادس أسامة يستيقظ من حلمه

الحيتان المدهشة | سعفان وشعبان | العـــودة

ملخص الأحداث

كان يتقلب (صياد الإسفنج) فى الماء كأنه يغرق . ولم يستطيع التنفس من الأنبوب المطاطى لانه مقطوع الذى أنقذ الغواص من الغرق ثلاثة من الحيتان . طول كل واحد منها حوالى (3 أمتار) . أنقذت الحيتان حياة (الغواص) من الغرق أخذت تدفعه وترفعه الى أعلى حتى وصلت به الى سطح الماء فرآه زملاوه فى الزورق وانقذه . نوع هذة الحتيان (الدلافين) .الدلفين حيوان بحرى ذكى يحب الإنسان ويلعب مع الأطفال . والمكافاة التى أخذتها الدلافين الاسماك التى يحبونها . العبارة الشهيرة التى قالتها (أمانى) وهى واقفة على حافة الزورق (سبحان الله الخلاق العليم الذى خلق هذا الكون العظيم . **رد (عقلة الإصبع) على تعليق أخته (أمانى)** الحمد لله القدير الذى أعطى الإنسان العقل والتفكير ليعمر الكون الكبير . من خلال الأصوات والكلام (الحوار الدائر بين عقلة الإصبع وأمانى) تعرفا على (عقلة الإصبع وأخته أمانى) عندما تدخل عقلة الإصبع وطلع فوق صندوق كبير **قال (سعفان)** :(هذا أغرب شىء رأيته فى حياتى) . **قال (شعبان)** : (هذا أعجب شىء سمعته طول عمرى ..) .نعم تشاور (عقلة الإصبع وأخته أمانى) على الرجوع للمنزل ووافقها على مضد لانه يريد الاستمرار فى المغامرة وحيث تريد (امانى) **هل استمر (عقلة الإصبع وأخته أمانى) فى المغامرة ؟** نعم لاهتزاز الزورق اهتزازة شديدة حيث مرت موجه عالية وفقدا توازنهما من على الصندوق وسقطا فى البحر .وجد (عقلة الإصبع) نفسه فى قاع البحر على جنبه والمياة تحيط به من كل مكان وتحت رأسه حجر كأنه وسادة تغطيها مادة خضراء طرية . سمع (عقلة الإصبع) وهو فى فراشه العجيب صوت (أمانى) و(منى) هزته اربع مرات . **قال (عقلة الإصبع)** عندما فتح عينيه أين أنا ؟ أين البحر ؟ أنا الماء ؟! وجد (عقلة الإصبع) نفسه مازال فى حديقة المنزل على الأعشاب وقد أسند ظهره لشجرة ولجواره قصة (مغامرات عقلة الإصبع) وأحس أنه كان يحلم .

الفِكَر

- الحيتان المدهشة والدلافين صديقة الإنسان
- عالم البحار مملوءة بالعجائب
- فرصة سعيدة
- حوار حول الاستمرار فى المغامرات
- فى القاع مرة أخرى

➢ العودة إلى الواقع

جدول المفردات اللغوية

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
يبدو	يظهر	**نغيث**	نعين	**الملهوف**	المضطر
اندفعت	أسرعت	**حافة**	طرف	**عامر**	مملوء
لا أدرى	لا أعلم	**أغرب**	أعجب	**يتشاور**	يتبادل الرأى
شاء	أراد	**شاهدناه**	رأينا	**جزيلا**	كثيرًا
استقر	ثبت	**يرقد**	ينام	**وسادة**	مخدة
تهزه	تحركه	**رفق**	لين	**يحكى**	يقص

المناقشة

❖ **ما سبب تعرض الغواص (صياد الإسفنج) للغرق ؟** بسبب انقطاع أنبوبة المطاط التي توصل له الهواء

❖ **صف حيوان الدلفين ؟** عبارة عن حيوان طوله ثلاثة أمتار ذكي يحب الإنسان ويلعب مع الأطفال

❖ **من الذي أنقذ صياد الإسفنج من الغرق ؟ وعلام يدل ذلك ؟** الدلافين الثلاثة ، يدل ذلك على حب الدلافين للإنسان

❖ **ما اسم زملاء صياد الإسفنج الذين يجلسون في الزورق على سطح الماء ؟** سعفان ، وشعبان

❖ **لماذا لم ير سعفان وشعبان عقلة الإصبع وأخته أماني ؟** لأنهما صغيران مثل عقلة الإصبع

❖ **لماذا فكرت أماني في الرجوع إلى البيت ؟** لأنها اشتاقت لرؤية أبيها وأمها وأختها منى

❖ **أين كان يجلس عقلة الإصبع وأخته عندما كانا يتحدثان إلى سعفان وشعبان ؟** على حافة الزورق واهتز الزورق وسقط عقلة الإصبع وأخته في البحر

❖ **أين وجد عقلة الإصبع نفسه بعد سقوطه في البحر ؟** وجد نفسه يرقد على جنبه في قاع البحر والمياه تحيط به من كل جانب وتحت رأسه حجر كأنه وسادة تغطيها مادة خضراء طرية

❖ **من التي أيقظت أسامة من النوم ؟** أخته الصغرى منى

❖ **أين وجد أسامة نفسه بعد إيقاظه من النوم ؟** وجد نفسه ما زال في حديقة منزله على الأعشاب الخضراء وقد أسند ظهره إلى شجرة وإلى جواره قصة مغامرات في أعماق عقلة الإصبع وأحس أنه كان يحلم

تعبيرات جمالية

- **" أنت يا سعفان ..وأنت يا شعبان "** :: تعبير جميل فيه تناسق فى الحروف .
- **" فقدا توازنـهما "** :: تعبير جميل يدل على عدم قدرتهما على الاتزان والسيطرة .
- **" كثيرًا ما تعيش فى الأحلام "** :: تعبير يدل على مدى حبه للخيال والبعد عن الواقع .

الواجب المنزلى

التاريخ : .... / .... / ....

كان الغواص صياد الإسفنج يتقلب فى الماء كأنه يغرق ، ونظر " عقلة الإصبع " فرأى أنبوبة المطاط التى توصل الهواء إلى الغواص مقطوعة .

أ / لماذا كان صياد الإسفنج يتقلب فى الماء ؟

....

ب / هل غرق صياد الإسفنج ؟ ولماذا ؟

....

ج / استخرج من الفقرة ما يلى : -

مفردًا .... ، جارا .... ومجرورا ....

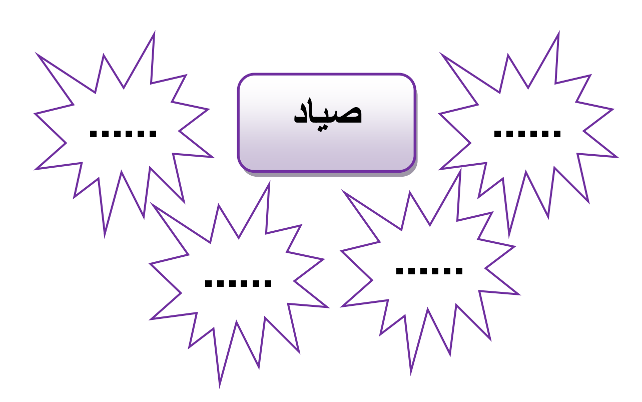
فاعلا .... ، وعلامة إعرابه ....

مفعولا به ....

د / هات : جمع " الغواص " .... ، مضاد " مقطوعة " ....

مرادف " رأى " ....

هـ / أكمل شبكة الكلمة الآتية : -



تعجبت " أمانى " مما رأت .. ودهشت عندما رأت الحيتان قد أنقذت الغواص .. وسمعت الرجال الذين فى الزورق يتحدثون .

أ / أكمل خريطة المفردات : -

النوع : ....

يتحدثون

المرادف : ....

المضاد : ....

الجملة : ....

ب / هات : جمع " زورق " .... ، مرادف " دهشت " ....

ج / لماذا تعجبت أمانى ؟

....

د / ماذا تعرف عن الدلفين ؟

....

هـ / لماذا أنقذت الحيتان الغواص ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

و / اختر الإجابة الصحيحة : -

- جمع " الزورق " .... { الأزارق – الأزراق – الزوارق }
- مرادف " تعجبت " .... { اندهشت – خرجت – توقعت }
- مضاد " يتحدثون " .... { يتكلمون – يصمتون – يبحثون }

ز / ما سبب تعرض الغواص للغرق ؟

....

ح / أكمل : الدلفين حيوان .... ذكى يحب .... ويلعب مع ....

قالت أمانى مسكين هذا الغواص .. يبدو أنه سيغرق .. قال " عقلة الإصبع " : إنه فى خطر ويحتاج إلى مساعدة .. ويجب أن نساعده .. فكرى معى بسرعة يا " أمانى " .. ماذا يمكن أن نفعل لنغيث هذا الملهوف ؟ .

أ / هات معنى " نغيث الملهوف " .... ، مضاد " سرعة " ....

ب / لماذا تعرض الغواص للغرق ؟

....

ج / هل أنقذ " عقلة الإصبع " وأخته " أمانى " الغواص من الغرق ؟ ولماذا ؟

....

د / ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ : -

- كان الغواص يغرق لانقطاع أنبوبة المطاط ( )
- العقل والتفكير نعمة كبرى للإنسان ( )
- الدلافين لم تأت لتساعد الغواص ( )

هـ / ما المكافأة التى أخذتها الدلافين ؟

....

و / بم يمتلىء عالم البحار؟

....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى : -

- طول كل من هذه الحيتان حوالى .... (متران – أربعة أمتار – ثلاثة أمتار)
- فتح " عقلة الإصبع " عينيه فوجد نفسه فى .... (النادى – المدرسة – حديقة المنزل)
- الدلفين حيوان بحرى .... (بطىء – ذكى – عنيف)

أكمل ما يأتى : -

- كل ما فى حلم " عقلة الإصبع " خيالا لا وجود له فى ....
- الدلفين صديق ....
- اهتز الزورق بشدة فسقط " عقلة الإصبع " وأخته واستقرا فى ....

ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يلى : -

ظهر ثلاثة من الحيتان طول كل منها .... (متران – ثلاثة أمتار – أربعة امتار)

كاد صياد الإسفنج يغرق .... (لأنه لا يعرف السباحة – لأن أنبوبة المطاط انقطعت – لأنه اصطدم به الحوت)

كانت مكافآت الدلافين .... (بعض التفاح – بعض الأسماك – كثيرا من الموز)

أكمل : **الدلفين حيوان**

.... ، ....

..............مع الأطفال

..............الإنسان

من القائل

مسكين هذا الغواص ، يبدو أنه سيغرق !!	....
لا داعى للحيرة يا أخوان	....
أين أنا ؟ أين البحر ؟ أين الماء ؟	....
الأمر لله ، وأنا أيضا اشتقت لرؤيتهم	....